

Краснодарский край, Успенский районс. Маламино
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10с. Маламино
имени Героя Советского Союза Сотникова Михаила Трифионовича
муниципального образования Успенский район

Утверждено
Решением педагогического совета
от 31.08.23
Председатель
_____ М. М. Боева

Рабочая программа
по внеурочной деятельности общекультурного направления

« Риторика. Культура речи»

Уровень образования(класс) среднее общее образование , **10-11 классы**

Количество часов всего: 68 часов

Учитель: Ябанжи Лариса Игоревна

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии и на основе сборника рабочих программ «Русский язык и литература. Риторика 10-11 классы. Базовый уровень»; Москва: Дрофа, 2016. Автор: А.К. Михальская.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Программа предполагает развитие у учащихся следующих компетенций:

аналитико-риторической (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста);

контролирующе-риторической (способности к самоконтролю в процессе речи в различных речевых ситуациях, к владению собой и управлению своими эмоциями в речи и пр.);

творчески-риторической (создания риторических произведений различных жанров в различных речевых ситуациях);

коммуникативно-риторической (способности устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт, противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта).

Данная программа отражает содержание курса риторики в средней (полной) общей школе.

Вводная часть курса знакомит с риторикой как современной теоретической дисциплиной. Первый раздел освещает пути становления и развития отечественного речевого идеала в контексте мировой риторической культуры. Во втором разделе основные риторические категории рассматриваются в процессе практического овладения важнейшими элементами общериторического мастерства, причём наибольшее внимание уделяется формированию способности к публичному ораторскому выступлению. Третий раздел посвящён формированию способности к диалогическим формам речевого общения (беседе и спору в их различных видах). Четвёртый раздел формирует способность к деловому общению.

2. Содержание курса

Введение

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики. Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе.

Источники курса и истоки современной риторики.

РАЗДЕЛ I

История и особенности русского речевого идеала

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического и нравственного идеалов, принятых в данной культуре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ, Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эвристического) диалогов. Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине» Платона), уравновешенность («годность») Цицерона.

Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная проповедь). «Лествица» Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения. Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

Древнерусская риторическая традиция. Особенности речевой культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА I

Личностные:

понимание историко-культурной ценности русского риторического идеала как прототипа риторического идеала будущего (соединяющего требования гармонии в общении, уважения к мнению и личности собеседника и пр.), личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности; осознание роли риторики как дисциплины, необходимой для демократии и тесно связанной с ней; готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной гражданской позиции.

Метапредметные:

осознание исторического характера русского риторического идеала, понимание его взаимосвязи и взаимозависимости с античной и русской историей; включённость в риторическую картину мира знаний об исторических истоках всемирной и русской риторики и знаний античных и древнерусских литературных памятников, отразивших судьбу риторики.

Предметные:

умение анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического идеала и культурной традиции; готовность к речевому общению с представителями иных национально-речевых культур; знания о предмете и задачах риторики, о риторике общей и частных, структуре, особенностях и источниках отечественного риторического идеала и верных (продуктивных) способах речевого поведения современного человека.

РАЗДЕЛ II

Основные риторические категории и элементы речевого мастерства

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения.

Категория монолога и диалога и формы речевого общения,

2. Оратория: мастерство публичного выступления.

1) Принципы подготовки к публичной речи.

2) Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной риторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.

3) Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.

4) Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

5) Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое — жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т. д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

8) Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приёмы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.

9) Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура речи и использование её принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов (частей) речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.

11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.

12)Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА II

Личностные:

обретение уверенности в себе и способности формировать и публично высказывать собственное мнение; умение с уважением и вниманием включать позицию партнёра (адресата) в собственную картину мира и своё слово о нём; развитие богатства, структурности и смысловой насыщенности своего слова в публичном общении.

Метапредметные:

включённость в деятельность по освоению раздела II и активизация в практике анализа и оценки публичной речи знаний норм современного русского языка на всех языковых уровнях; знаний о типах переносных значений и синтаксических структурах повышенной выразительности; знаний о роли ораторской речи в истории России и во всемирной истории.

Предметные:

умение анализировать публичное выступление по различным параметрам, видеть недостатки и достоинства — оценивать его; умение оценивать аудиторию и создавать её в процессе речи; умение строить свою ораторскую речь «по законам адресата», управлять вниманием аудитории, используя риторические техники основных элементов публичной речи; знание теоретических основ успешной ораторской речи и умение применять его практически.

РАЗДЕЛ III

Мастерство беседы

1.Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия, тактика. Типы беседы и соотношения речевых ролей собеседников.

2.Архитектоника беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роли. Истоки нарушения понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

3.Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

4.Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

5.Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приёмы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА III

Личностные:

понимание важности, ценности и возможности взаимопонимания с различными по возрасту, социальному статусу, принадлежности к национально-культурной речевой традиции партнёрами; успешная социализация личности, формирование её как риторически подготовленного собеседника, владеющего продуктивными типами беседы и умеющего противодействовать непродуктивным, разрушающим подлинное общение формам; самоидентификация в аспекте социальной и речевой роли в различных речевых ситуациях; формирование этики диалогического речевого общения, понимания путей самосовершенствования на основе усвоенных элементов речевого мастерства в беседе, понимание ценности реального живого человеческого общения с помощью слова; воспитание уважения к партнёру в споре и осознания необходимости корректного речевого поведения; навыки самооценки, самоконтроля и самоорганизации в аспекте речевого поведения в беседе и споре.

Метапредметные:

практическое владение диалогическими жанрами речи в её литературно-разговорном стиле, активизация знаний, полученных в курсе русского языка; овладение умениями и навыками регулятивного (самоконтроль в беседе), познавательного (анализ реального речевого материала, порождаемого в ходе беседы) и коммуникативного характера; умение вести продуктивный и конструктивный диалог в различных ситуациях; наблюдать, анализировать и оценивать поведение, речевую деятельность и подобные живые процессуальные объекты; различать формально-логические и реальные словесные высказывания, оценивать степень истинности первых и вторых.

Предметные:

освоение знаний о возможностях и факторах взаимопонимания в диалогическом общении, способах и техниках организации продуктивного общения в беседах различных типов, различиях социальной и речевой роли и основных стратегиях и тактиках беседы; приобретение умений строить беседу соответственно социальной и речевой роли, навыков быстрой и верной реакции на реплику партнёра; умение использовать на практике знания о типах беседы в обиходно-бытовом и публичном общении, речевом поведении в беседе и споре; овладение современным концептуальным аппаратом, научными концепциями и аналитическими методами современной лингвопрагматики, основами мастерства спора и его логическими структурами, а также путями совершенствования полученных умений в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

РАЗДЕЛ IV

Основы риторики делового общения

1. Риторика делового общения: её предмет и задачи, значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения, его важнейшие формы.

2. Деловая беседа: определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы: цели и речевое поведение собеседников, стратегия и тактика деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА IV

Личностные:

развитие умений успешного прохождения собеседования при приёме на работу; обретение уверенности в профессиональном успехе при выборе специальностей, использующих слово как основной инструмент; формирование этического отношения к деловым контактам и способности реализовать его с помощью усвоенных в курсе техник.

Метапредметные:

развитие общеделовых речевых умений в основных ситуациях делового общения, способности и умения анализировать чужие критические высказывания, адекватно воспринимать их и создавать корректные и продуктивные критические высказывания; воспринимать на слух, структурно осмысливать, анализировать и оценивать в нужном темпе чужую речь в ситуациях общения, требующих эмоциональной напряжённости.

Предметные:

владение навыками речевого поведения в основных ситуациях делового общения: беседе и бизнес-презентации (деловом докладе); усвоение знаний о структуре таких ситуаций, их психологических особенностях и техниках диалога и выступления, где основной риторической задачей является убеждение адресата в обоснованности собственной позиции.

3. Тематическое планирование

	Тема		ДАТА ПО ПЛАНУ	Дата по факту	Содержание	Виды деятельности учащегося	Основные направления
1	Традиционное определение риторики	1	01.09		Традиционное определение риторики. Сила слова в общественной жизни. Риторика истинная и ложная. Роль Сократа в становлении истинного красноречия	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения. Находить в собственной жизненной практике, в текстах художественной литературы и в истории доказательства силы слова по образцам, предложенным в учебнике, и анализировать их. Участвовать в диалоге в риторическом классе. Создавать на уроке Согласно федеральному базисному учебному плану на кружок «Риторика. Культура речи» в 10-11 классах отводится не менее 68 часов в год из расчета 1 ч. в неделю.краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя	Ценности научного познания
2	Риторика в современном мире	1	08.09		Особенности и сущность современного красноречия. Слово в современном мире: утраты и перспективы.	Знать понятие красноречия, основные особенности современного красноречия и его отличие от такового середины — конца XX столетия. Участвовать в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме. Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	Ценности научного познания
	3. Предмет риторики в античной Греции	1	15.09		Истоки риторики: софисты. Сократ. «Риторика» Аристотеля Поэмы Гомера. Платон	Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника, сопоставления противоположных моделей красноречия, овладевать активной и культурной диалогической речью в ситуации урока и умением строить лаконичные монологические высказывания с выражением собственного мнения и его кратким обоснованием	Ценности научного познания
	4. Предмет риторики в России (VII—XIX вв.)	1	22.09		«Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова. «Общая риторика» Н. Ф. Кошанского Изменение предмета русской риторики в XIX — начале XX в.	Знать время создания и понимать особую ценность двух указанных источников в отечественной словесной культуре, их сходство и различие. Уметь анализировать материалы учебника и сообщаемое учителем в аспекте оценки роли источников в современной речевой среде	Ценности научного познания
	5. Определение современной риторики	1	29.09		Возрождение риторики во второй половине XX в. Определение предмета современной риторики Необходимость риторического мастерства для гражданина современного общества	Знать понятие «предмет научной дисциплины» и понимать социальные корни становления риторики и особенностей её предмета. Овладевать диалектическим и аналитическим подходами к пониманию сущности риторики как дисциплины, её двойственной и неоднозначной роли в обществе и истории. Учиться анализировать собственный жизненный опыт и степень коммуникативной, речевой и риторической компетенций.	Ценности научного познания

6. Современная общая и частные риторики	1	06.10		Общая риторика и её основные разделы в соответствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные риторики Оратория, мастерство беседы, применение риторики в повседневном общении, понятие об этнориторике. Риторика политическая, юридическая, педагогическая	Анализировать под руководством учителя взаимосвязь и взаимозависимость этапов классического риторического канона (пути от мысли о предмете — к речи (тексту) о нём), ценностную иерархию этих этапов и их роль в риторических трактатах, с одной стороны, и в создании текста — с другой. Различать общее и частное на примере сопоставления общей риторики и частных риторических дисциплин. Знать области повышенной речевой ответственности профессионала и гражданина	Ценности научного познания
7. Речевое событие, дискурс, речевая ситуация	1	13.10		Речевое событие как основная единица речевого поведения и общения. Дискурс. Речевая ситуация и её компоненты Риторика и лингвопрагматика. Речевое поведение и картина мира	Овладевать антропоцентрическим подходом к анализу речи и общения. Понимать взаимосвязь речевой компетенции и полноценной жизненной (личной, социальной, профессиональной) реализации человека. Знать терминологическое значение слова «дискурс» в риторике, овладевать структурным и ситуативным мышлением; знать основные элементы структуры речевой ситуации	Ценности научного познания
8. Структура речевой ситуации	1	20.10		Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации	Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника и умениями слушания. Учиться соотносить наблюдаемое (жизненный опыт) и описанное в учебнике (результат теоретических обобщений). Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль). Знать о существовании и особенностях лингвопрагматики как особой области современной лингвистики, источника материала для современной риторики. Понимать различия между лингвопрагматикой как онтологической дисциплиной и риторикой как деонтологической дисциплиной, ориентированной не на норму, а на идеал (ср. отношения психологии и педагогики). Выполнять задания и упражнения	Ценности научного познания
9. Словесный поступок (речевой акт)	1	27.10		Речевое действие (речевой акт) как основная единица речевого поведения и понятие лингвопрагматики Типы речевых актов и типы дискурса. Речевые акты в поведении человека		
10. Виды сообщений:	1	10.11		Прямые и	Учиться анализу конкретных речевых ситуаций. Овладевать	Ценности научного познания

прямое и косвенное				косвенные сообщения. Формы мета сообщений	диалектическим и диалогическим подходом к оценке фактов и ситуаций коммуникации — живого речевого общения. Знать психологические результаты взаимопонимания и риторические (поведенческие) причины возникновения ситуаций его нарушений	
11. Гармония речевого общения и образ говорящего	1	17.11		Гармония как принцип успешного речевого общения. Образ говорящего как система личности. Эффективность речи и образ говорящего. Обаяние и артистизм как риторические понятия и их проявления в поведении говорящего	Знать содержание и проявления общей категории гармонии и её конкретной риторической реализации. Овладевать пониманием образа как структурной совокупности отдельных признаков. Анализировать реальные и идеальные образы-имиджи человека, вырабатывать адекватное представление о собственном реальном и желаемом образе. Учиться корректным высказываниям о себе и других, в глаза и за глаза. Понимать сущность и природу личностного обаяния и артистизма и их роли в успешном речевом общении и риторической деятельности. Учиться проявлениям обаяния и артистизма	Ценности научного познания
12. Важнейшие качества говорящего. Уверенность	1	24.11		Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение Стресс и его влияние на речевое поведение. Способы борьбы со стрессом и его проявлениями в речевом поведении	Знать причины и проявления стресса. Овладевать техниками борьбы со стрессом. Понимать различия страха и волнения. Тренировать навыки самоанализа, самооценки и самоконтроля. Развивать уверенность как одно из важнейших свойств оратора, необходимых для продуктивного речевого поведения. Анализировать приведённый в учебнике материал по проблеме, учиться соотносить полученные сведения со своим поведением	Духовно-нравственное, эстетич
13. Другие необходимые качества говорящего	1	01.12		Дружелюбие, искренность, объективность, увлечённость предметом речи как риторические категории. Способы их развития и проявления в	Овладевать техническими приёмами проявлений указанных свойств говорящего. Понимать их ценностную иерархию в структуре образа ратора. Знать и учиться применять способы развития этих свойств. Выполнять задания и упражнения	Духовно-нравственное, эстетич

				речевом поведении		
14. Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации	1	08.12		Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующий его диалога как наиболее общий закон риторики	Знать структурную организацию системы общериторических законов. Понимать диалектическую взаимосвязь и взаимозависимость законов общих и частных. Овладеть аналитико-синтетическими способностями соотносить многообразие жизненных проявлений и отвлечённых законов, обобщающих их разнообразие. Понимать первенствующую роль диалога (двустороннего отношения равноправных и равноценных партнёров) как речевой практики, психологического состояния и мировоззрения личности, определяющую статус человека в обществе и линию его судьбы	Ценности научного познания
15. Принципы близости и конкретности речи	1	15.12		Близость содержания и речевого поведения к потребностям и возможностям адресата как реализация принципа внимания к адресату. Конкретность речи — необходимое свойство хорошей речи, стимулирующее и поддерживающее внимание адресата	Анализировать приводимый в учебнике материал, выполняя задания и упражнения, учиться видеть в партнёре себя и в себе — партнёра, овладеть психологическим состоянием эмпатии. Учиться отбирать темы, примеры, способы речи в соответствии с особенностями партнёра и аудитории, руководствуясь принципами близости и конкретности. Учиться различать уровни обобщённости явлений, понимать степень их конкретности применительно к речи о предмете	Духовно-нравственное, эстетич
16. Второй закон риторики	1	22.12		Сущность второго закона риторики — закона продвижения и ориентации адресата на «карте» речи. Способы создания движения в речи	Развивать умения аналитического слушания и чтения. Понимать процесс речи и её текст как ментальную карту продвижения от начала к концу по последовательным «пунктам» — микротемам (топосам) маршрута. Понимать необходимость последовательного и неуклонного продвижения как основную задачу говорящего и способ демонстрации адресату процесса перемещения по ментальной карте речи и конкретного местонахождения на ней в узловых позициях речи (ориентации)	Ценности научного познания
17. Третий закон риторики	1	29.12		Третий закон риторики — закон эмоциональности	Знать понятие «эмоция» и способы демонстрации эмоций в речевом поведении. Овладеть разными (в зависимости от речевой ситуации) степенями эмоциональности речи. Понимать необходимость меры в демонстрации эмоций и нужной степени эмоциональности для	Ценности научного познания

				и речи. Риторические средства и принципы выполнения этого закона	восприятия речи и управления вниманием адресата	
18. Четвёртый закон риторики	1	12.01		Четвёртый закон общей риторики — закон удовольствия. Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи	Знать исторические риторические открытия в области управления вниманием адресата: получить общие представления о «приятном» в риторике софистов, деятельности Сократа и трактате Аристотеля. Сформировать собственное мнение о необходимости и о мере использования «приятного» адресату в речевом общении в различных речевых ситуациях. Представлять себе риторические и поведенческие приёмы создания удовольствия от речевого общения	Ценности научного познания
19. Единство общериторических законов	1	19.01		Взаимосвязь и взаимозависимость четырёх законов общей риторики	Уметь диалектически соотносить общериторические законы в их иерархии. Тренировать умение кратких и при этом содержательных публичных выступлений в риторическом классе с выражением и обоснованием своего мнения об общериторических законах и о важности каждого из них для самого ученика. Анализировать свои речевые проблемы и находить тот закон риторики, на который целесообразно обратить особое внимание в целях самосовершенствования	Ценности научного познания

20. Коммуникативное сотрудничество говорящего и адресата	1	26.01		<p>Говорящий и адресат в живом взаимодействии . Принцип коммуникативного сотрудничества Аристотель: основные требования к хорошей речи. Требования к речи в лингвопрагматике XX в.</p>	<p>Знать современное лингвопрагматическое обобщение изученного о законах риторики и их античных истоках — принцип коммуникативного сотрудничества Хуго Грайса. Понимать относительность «новизны» современной лингвистики в свете знания риторики античной Греции. Анализировать, сопоставлять, высказывать публично своё мнение в диалоге и кратких выступлениях в риторическом классе</p>	Ценности научного познания
21. Этика современного речевого поведения	1	02.02		<p>Традиционная риторическая этика (от «Риторики» Аристотеля к современным проблемам публичного общения)</p>	<p>Знать сущность этики как науки и системы общих нравственных норм, особенности речевой и риторической этики. Понимать различия этики и этикета. Знать различия традиционной риторической этики и иного подхода к этике речи, сформулированного во второй половине XX в. Соотносить эти сведения с собственной жизненной практикой. Совершенствовать навыки аналитического чтения и творческого выполнения заданий и упражнений учебника</p>	Духовно-нравственное, эстетическое
22. Основные коммуникативные стратегии и принципы гармонии дискурса	1	09.02		<p>Три важнейшие коммуникативные стратегии: близости, отстранённости и предоставления выбора. Примеры их реализации в поведении. Гармония дискурса и его характеристики</p>	<p>Находить реальные соответствия теоретическим обобщениям на основании анализа собственных наблюдений и опыта. Аналитически читать материалы учебника. Слушать учителя, создавая структурную схему его сообщения. Повторить содержание понятия «дискурс». Знать содержание понятия «коммуникативная стратегия» и сущность трёх видов коммуникативных стратегий. Выявлять причинно-следственные связи особенностей речевого поведения, особенностей психологической направленности личности. Самоанализ и самооценка</p>	Ценности научного познания

23. Развитие «чувства аудитории»	1	16.02		«Чувство аудитории» и принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи. Его проявления в речевом мастерстве Тренировка основных элементов (зрительный контакт, разговорность речи, голосовой контакт). Три способа развития коммуникативности	Знать конкретные проявления принципа коммуникативного сотрудничества в речевом поведении оратора / ратора. Уметь анализировать поведенческие особенности окружающих и свои собственные (навыки самоанализа, самооценки, самоконтроля) по трём указанным в теме параметрам. Учиться корректно выражать в публичном комментарии свои наблюдения и оценки. Уметь корректировать своё речевое поведение в соответствии с оценками его учителем и одноклассниками. Понимать важность развития нужных умений и пути этого развития	Ценности научного познания
24. Классический риторический канон и его этапы	1	23.02		Классический античный риторический канон как путь от мысли к слову, его этапы: изобретение, расположение, выражение, запоминание, произнесение Риторический канон и современность. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры	Слушать объяснения учителя, письменно фиксировать основные его моменты. Аналитически работать с данной в учебнике информацией. Понимать взаимосвязь основных этапов канона как последовательных шагов на пути от мысли к тексту. Оценивать относительную важность каждого из этапов и на основании объяснений учителя, текста учебника и собственного жизненного опыта понимать культурную обоснованность «порядка» при создании речи, а также особенности современного воплощения античной классической модели	Ценности научного познания
25. Топика. Топы «род и вид», «определение», «целое и части»	1	01.03		Топика как система «общих мест» (топов =	Овладевать основными логическими операциями восхождения от конкретного к общему (индукция), нисхождения от общего к конкретному (дедукция), анализа и синтеза на примере топов античной	Ценности научного познания

			<p>топосов). Особенности важнейших в риторической практике топосов — «определение», «род и вид», «разновидности», «целое— части»</p> <p>Риторика и логика. Место топосов (топов) в структуре речи и в речи художественной. Топосы как проявления общих законов мышления — дедукции и индукции, анализа</p>	<p>системы — топики. Знать основные 10—11 топосов и понимать реальность их проявления в речи и мысли о любом предмете.</p>	
<p>26. Топы «свойства», «сопоставление», «причины и следствия»</p>	1	08.03	<p>Топы «свойства» («признаки», «качества», функции). Топ «сопоставление» как закон мышления. Топ «причины и следствия», его виды. Применение топосов в речи. Виды топа «сопоставление»: сравнение и противопоставление, поиски сходства и различий. Топ «причины и следствия»: ключевое положение в аргументирующ</p>	<p>Понимать аналогию (сопоставление и противопоставление) как проявление индукции и один из основных способов мыслительной и речевой разработки предмета (речи). Владеть умением выделять существенные (важнейшие) свойства предмета; уметь видеть причинно-следственные связи между явлениями и отличать их от прочих. Уметь находить подлинные (существенные) аналогии и отличать их от ложных. Уметь не только находить аналогии, свойства, причины и следствия предметов и явлений, но и применять в речи о них</p>	<p>Ценности научного познания</p>

			ей речи		
27. Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство», «имя»	1	15.03	«Обстоятельств а», «пример» и «свидетельство» в публичной речи. Возможности топа «имя». Примеры использования топов Топы «как?», «где?», «когда?», «почему?» и их применение в речи	Знать особенности и сущность топов «обстоятельства», «пример» и «свидетельство». Уметь обращаться к источникам этих топов и использовать нужные в речи. Работать с информацией, полученной в учебнике, относительно особенностей этих топов в судебной речи, в быту. Понимать роль топа «имя» и знать источники получения информации об этом топе и применять её в речи о предмете.	Ценности научного познания
28. Смысловая схема речи	1	22.03	Важность смысловой схемы для создания и восприятия речи. Общий метод анализа и создания смысловой схемы текста	Овладевать схематическим восприятием и представлением содержания объяснений учителя и текста учебника. Овладевать методом смысловой схемы для синтеза текста (речи). Знать исторически сложившиеся традиции схематического анализа и разработки содержания (источники: «Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова и учебник)	Ценности научного познания
29. Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи?	1	06.04	Расположение как второй этап риторического канона и второй основной раздел классической и современной риторики. Итоговый принцип расположения с одержания в хорошем современном описании Метод старых риторик. Метод расположения в описании по М. В. Ломоносову. Рекомендации	Знать содержание и сущность второго этапа риторического канона — расположения. Понимать важность расположения для управления вниманием адресата и успеха речи. Знать различные схемы (модели) расположения топов в описании предмета в зависимости от риторической ситуации. Понимать цели и задачи описания предмета речи и уметь отличать удачное и целесообразное описание от риторически несовершенного. Уметь описывать предмет в соответствии с требованиями риторической ситуации	Ценности научного познания

				Н. Ф. Кошанского		
30. Мастерство описания: импровизация	1	13.04		Импровизованные выступления — описания конкретных предметов	Импровизированная речевая деятельность: краткие выступления в риторическом классе с описаниями произвольно заданных предметов под руководством учителя. Самоанализ, самооценка, самоконтроль. Анализ, оценка выступлений одноклассников и корректные публичные высказывания с обоснованием своих суждений в риторическом классе	Ценности научного познания
31. Как рассказывать истории?	1	20.04		Основные стратегии расположения содержания в повествовании и их связь с риторической ситуацией Способы расположения содержания, направленные на привлечение и удержание внимания адресата	Читать материалы учебника по теме, выбирать под руководством учителя задания и упражнения для выполнения в риторическом классе и для домашней подготовки. Владеть основными стратегиями повествования, понимать их зависимость от риторической ситуации, а также способами управления вниманием адресата	Ценности научного познания
32. Мастерство повествования: импровизация	1	27.04		Импровизованные выступления учащихся на выбранные и обсуждённые заранее темы по образцу расположения Импровизованные выступления по различным образцам.	Уметь выбрать сообразную речевой ситуации тему, использовать соответствующий образец расположения содержания в повествовании при речевой импровизации, развивать навыки самоанализа, самооценки и самоконтроля, а также умение кратко и корректно, продуктивно и обоснованно оценивать выступления одноклассников	Ценности научного познания
33. Как говорить,	1	03.05		Структура	Знать происхождение хрии как учебного образца. Понимать её ценность	Ценности научного познания

<p>рассуждая? Классическая хрия</p>			<p>восьмичастной классической строгой хрии: дедуктивный образец, история и современное применение</p>	<p>в истории речевой европейской культуры, историю и современное использование в различных сферах практики. Знать этапы классической восьмичастной хрии, их роль и последовательность. Практически уметь: выбрать тезис для доказательного рассуждения по хрии, отобрать необходимый материал, лаконично и содержательно выразить словесно каждый этап. Понимать, почему именно хрия- образец полного доказательства уметь анализировать тексты доказательных рассуждений, обнаруживать в них этапы хрии</p>	
<p>34. Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение созданию хрии, импровизация Нестрогие модели хрии</p>	<p>10.05 17.05 ? 23.05</p>		<p>Составление учителем с помощью учащихся рассуждения на заданный учениками тезис; совместная работа риторического класса по составлению классической хрии на предложенный учителем тезис Составление учащимися риторического класса под руководством учителя хрии на противоречащие друг другу тезисы, предложенные учениками Импровизированные выступления-рассуждения учеников риторического класса на произвольно данные тезисы по плану классической хрии под контролем</p>	<p>Уметь участвовать в общем диалоге класса с учителем, вносить собственные продуктивные предложения, выполняя задание под руководством и контролем учителя, принимать возражения, выбирать лучшее из предложенного — участвовать в совместной коллективной речевой и мыслительной разработке тезиса в каноне хрии. Уметь создавать импровизированные высказывания, соответствующие общей (коллективной) риторической задаче: созданию доказательного рассуждения на произвольно предложенную учителем тему-тезис, продолжая начатое, на одном из этапов, в соответствии с определённым речевым стилем, не превышая заданный объём высказывания и его общую тональность Знать специфику «обратной» хрии и принципиальное различие индуктивного и дедуктивного («прямая» хрия) образцов рассуждения на заданный тезис. Уметь под руководством учителя и само-стоятельно, с подготовкой и импровизированно создавать доказательные рассуждения индуктивного образца. Знать специфику ситуаций, предполагающих использование последнего</p>	

			учителя. Импровизованные выступления-рассуждения учеников в риторическом классе на противоречащие тезисы по плану классической хрии под контролем учителя Особенности ситуаций использования «обратной» хрии, построенной по индуктивному образцу		
--	--	--	---	--	--

Тематическое планирование.

11 класс

Тема			Содержание	Виды деятельности учащегося	Основные направления воспитательной работы
1. Риторический троп.	1	02.09	Выражение как раздел риторики и этап риторического канона. Понятие тропа. Смысловые особенности тропов и их риторические возможности.	Повторить этапы риторического канона. Слушать, анализировать, письменно фиксировать основные положения объяснения учителя, сопоставлять их с текстом учебника о тропе как риторической форме. Понимать отличия тропа от фигуры речи. Анализировать тексты, содержащие непрямы значения; при совместном обсуждении проблемы в риторическом классе делать выводы об их специфике и функциях в сравнении с прямыми значениями.	Ценности научного познания
2. Метафора и метонимия	1	09.09	Метафора: структура и риторические функции. Метонимия, её природа и	Понимать сущность и функции метафоры, её роль в тексте как основного риторического тропа. Видеть	Ценности научного познания

			<p>виды. Метафора как важнейший троп в различных произведениях словесности. Метонимия в массовых и художественных текстах</p>	<p>универсальность метафоры как выразительного средства и реализации общего закона мышления и восприятия мира человеком — аналогии. Знать виды метафоры, уметь распознавать их в текстах различных стилей и жанров. Аналитическую деятельность дополнять синтетической: понимать законы создания метафоры, уметь её строить и творчески применять. Понимать принципиальную общность метафоры и метонимии и их существенное различие. Знать виды и функции метонимии, уметь находить в текстах и самостоятельно создавать метонимические выражения.</p>	
3.Ирония, парадокс, намек	1	16.09		<p>Анализировать различия между терминологическим и бытовым значениями слова «ирония». Знать особенности парадокса как одного из наиболее действенных в современной риторике тропов, различать парадокс в широком и узком смысле. Понимать функции парадокса в речевых произведениях различных жанров. Уметь создавать парадоксальные высказывания. Анализировать тексты учебника, построенные с применением этого тропа. Понимать сущность привлекательности иронии, парадокса, намёка для адресата. Уметь использовать эти тропы для диалогизации речи и активизации адресата.</p>	Ценности научного познания
4.Риторическая фигура. Антитеза, градация.	1	23.09	<p>Риторические фигуры: понятие, классификация. Антитеза и градация как важнейшие современные риторические фигуры. Антитеза как словесное выражение универсального закона</p>	<p>Знать принципиальное отличие тропов («риторическая семантика») от фигур («риторический синтаксис»). Схематично фиксировать приведённую в объяснении учителя общую классификацию фигур, понимать их полифункциональность и условность разделения на классы. Уметь видеть фигуры и тропы, анализируя</p>	Ценности научного познания

			мышления. Антитеза и антонимы. Градация в художественных и массовых текстах.	обиходно-бытовую речь. Аналитически читать текст учебника, выполняя задания и упражнения. Видеть изменение степени украшенности речи от древности к современности, причины использования антитезы и градации как наиболее частотных фигур в современных текстах.	
5.Повтор. Период	1	30.09	Разновидности и риторические функции повтора. Уникальное значение периода как риторической фигуры. Структура классического периода. Типы периодов. Период и различные виды повтора в текстах художественной литературы, публичной и разговорной речи. Их функции.	Знать разновидности повтора и их функции. Учиться узнавать различные виды повтора в текстах учебника и анализировать их функции. Овладеть структурой классического (Цицеронова) периода — уметь строить периоды различных типов. Понимать особенности аргументации и научиться использовать периодическую речь. Под руководством учителя анализировать применение периодической речи в художественной литературе.	Ценности научного познания
6.Фигуры диалогизации.	1	07.10	Важность диалогизации речи и её риторические средства. Риторическое восклицание, риторический вопрос, обращение и их отличие от аналогичных языковых явлений. Особые фигуры: серmocинация и фигуры эмоционального контакта — одобрение, ободрение, уступка. Риторический вопрос и фигуры эмоционального контакта как аргументы в	Понимать ключевую роль фигур диалогизации в установлении и поддержании коммуникативного контакта и управлении вниманием адресата. Создавать под руководством учителя все указанные фигуры во фрагментах учебных выступлений, подготовленных и импровизированных. Знать особенности риторического вопроса и его связь с намёком и аргументацией. Анализировать объяснения учителя и выполнять задания и упражнения учебника.	Ценности научного познания

			доказательстве.		
7.Риторический анализ речи.	1	14.10	Содержание и метод поэтапного риторического анализа. Демонстрация риторического анализа учителем в риторическом классе. Самостоятельный риторический анализ предложенных учителем текстов.	Обобщать изученные риторические понятия и методы в процессе слушания объяснений учителя и в процедуре риторического анализа текстов учебника под контролем и с помощью учителя. Перейти к самостоятельному риторическому анализу для выполнения домашних заданий.	Ценности научного познания
8.Риторический эскиз речи.	1	21.10	Приёмы и этапы создания риторического эскиза. Разработка эскиза речи в риторическом классе Самостоятельная разработка риторического эскиза кратких выступлений в риторическом классе.	Аналитически слушать объяснения учителя и фиксировать в тетради этапы создания риторического эскиза. Читать текст учебника и анализировать связь двух процессов риторической деятельности — аналитической и синтетической, взаимосвязь и сходство методов риторического анализа текста и создания его риторического эскиза. Создавать эскизы и краткие выступления в риторическом классе. Самоанализ, самооценка, самоконтроль. Корректная критика и тренировка навыков коллективного обсуждения произнесённых по эскизам выступлений, причин удач и неудач, степени реализации эскизов.	Ценности научного познания
9.Оратория. Нравственный долг оратора.	1	28.10	Оратория как раздел риторики. Принципы выбора и расположения материала для публичной речи. Этапы речи, переходы между ними, задачи ритора на каждом этапе Источники материала: словари, справочники, сборники афоризмов, художественная	Слушать объяснения учителя и сопоставлять их со своими наблюдениями из общественной практики. Ознакомиться с источниками материала, принципами его отбора и расположения в публичной речи. Понимать специфику задач оратора на каждом этапе и функций переходов-связок между этапами. Отбирать материал под руководством и контролем учителя на заданную тему речи. Оценивать количество использованного	Ценности научного познания

			литература, история и т. д. Продолжительность речи, оценка и расположение выбранного материала в соответствии с продолжительностью речи.	материала и продолжительность речи. Самостоятельно тренировать умение верно определять количество нужного материала для речи различной продолжительности.	
10. Структура публичного выступления и его эскиз.	1	11.11	Разработка эскиза публичной речи в соответствии с его общей структурой и с учётом переходов между отдельными этапами речи. Структура и эскиз публичной речи в различных речевых ситуациях.	На основе обобщённых знаний разрабатывать риторический эскиз публичной речи на заданную тему с учётом её продолжительности, особенностей риторической ситуации, с использованием необходимых источников	Ценности научного познания
11. Эпидейктическая речь.	1	18.11	Понятие эпидейктической речи. Место «речи на случай» среди трёх типов речи (Аристотель). Её особенности. Хвала и хула по рекомендациям «риторики» Аристотеля. Их принципиальная общность и условности в исполнении.	Формулировать особенности «речи на случай». Знать понятие «эпидейктической речи», выявлять её основные жанры. Понять общность хвалы и хулы как противоположных типов эпидейктики.	Ценности научного познания
12. Аргументирующая речь. Введение. Заключение.	1	25.11	Общая характеристика аргументирующей речи как речи специфической для риторики. Риторика и логика: различия в аргументации. Разновидности. Планирование и тактика введения и заключения. Задачи оратора на этапах введения и заключения: сходство и различие.	Знать и обсуждать в риторическом классе специфику аргументирующей речи и причины её центрального положения в риторической практике. Выявлять с помощью учителя основные риторические ситуации, требующие аргументации, и жанры аргументирующей речи. Самостоятельно составлять план и выбирать тактику введения и заключения в соответствии с риторической ситуацией. Понимать причины общности введения и	Ценности научного познания

			Кольцевая структура речи	заклучения как этапов речи	
13.Основная часть аргументирующей речи.	1	02.12	Работа с аргументами и их расположением. Распределение аргументов по силе и месту в аргументативной системе. Анализ коротких публичных аргументирующих текстов. Выявление аргументативной структуры. Синтез: создание собственной структуры аргументации по выбранному тезису с изобретением, анализом и расположением аргументов.	Знать различия аргументов по силе и месту в аргументативной системе. Выявлять аргументативную структуру текстов учебника под руководством учителя и самостоятельно. Совместная работа в риторическом классе под контролем учителя по созданию аргументативной системы на заданный тезис. Уметь оценивать такую структуру и совершенствовать её в соответствии с риторической ситуацией.	Ценности научного познания
14.Информирующая речь.	1	09.12	Особенности и этапы информирующей речи. Задачи ратора в информирующей речи. Разработка риторического эскиза информирующей речи и выступления в риторическом классе с анализом и оценкой	Представить характеристику информирующей речи и её основных жанров в виде выступления-доклада. Анализировать специфику такой речи в сравнении с ранее изученными типами, определять её этапы и задачи ратора на каждом из них. Самостоятельно разработать информирующую речь на выбранную тему с заданным учителем регламентом (не более 5 минут), анализировать и оценивать выступления.	Ценности научного познания
15.Управление вниманием аудитории и подготовка к речи.	1	16.12	Свойства внимания, существенные для оратора. Работа ратора по управлению вниманием. Основные способы подготовки к публичному выступлению. «Квантование» речи как основной принцип управления вниманием аудитории на этапе	Слушать объяснения учителя о природе и видах внимания, соотнося их с задачами риторической практики. Знать основные принципы управления вниманием. Употреблять риторические средства и приёмы управления вниманием в риторическом классе, анализировать и оценивать результаты употребления.	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание

			произнесения. Система работы по подготовке к выступлению: источники, техника, приёмы.		
16.Импровизированное выступление.	1	23.12	Импровизированное выступление: особенности, ожидания аудитории и речевое поведение ратора. Работа с импровизацией в риторическом классе: приёмы самоанализа, самооценки, самоконтроля.	Предлагать учителю произвольные темы для краткой импровизированной речи, слушать и анализировать его объяснения по поводу характера использованных приёмов. Формулировать выводы о технике импровизации. Самостоятельные импровизированные выступления на темы, предложенные одноклассниками; их анализ и оценка.	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание
17.Движение в речи: мимика, жест	1	13.01	Мимика, жест, движения тела и « язык позы » (телесная кинесика), использование пространства (проксемика) в публичной речи. Как стоять, куда смотреть, куда девать руки, как сидеть в ситуации публичного выступления. Понятие этикета публичной речи. Словарь языка жестов.	Анализировать объяснения и демонстрации учителя, показанные им фрагменты записей ораторских выступлений и интервью в СМИ. Тренировать отдельные элементы кинесической техники ораторской деятельности по упражнениям и заданиям учебника.	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание
18.Беседа и ее типы. Путь к взаимопониманию.	1	20.01	Можно ли и нужно ли учиться беседовать? Беседа и её типы. Две обобщающие и противоположные модели беседы. Два типа собеседников и две стратегии поведения в беседе.	Участвовать в диалоге учителя с классом о сущности и мастерстве беседы, необходимости специального обучения ей. Аналитическое чтение и обсуждение в классе материалов учебника, иллюстрирующих две обобщающие модели беседы. Анализ жизненного опыта и наблюдений, текстов художественной литературы.	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание
19.Неофициальная беседа и ее жанры.	1	27.01	Гедонистическая (дружеская) и светская беседа. Их	Участвовать в диалоге учителя с классом о беседе в различных ситуациях межличностного общения. Знать	Ценности научного познания

			различия продуктивное речевое поведение. Поведение в беседе с незнакомым человеком. Этапы светской беседы в подробном воспроизведении в риторическом классе	сущность и принципиальное различие дружеской и светской беседы. Знать принципы продуктивного поведения в беседе и уметь использовать их для достижения гармонизирующего эффекта общения.	
20.Непродуктивные типы беседы.	1	03.02	Почему это важно знать? Непродуктивные стратегии беседы, соответствующие различным поведенческим стратегиям: «близость», «отстранение», «предоставление выбора. Способы избегания непродуктивных моделей беседы и превращения их в продуктивные.	Участие в беседе с учителем о том, почему многие «разговоры» приводят к иным результатам, нежели ожидалось; насколько важно знать о неверных стратегиях беседы, их сущности, признаках, о том, как может повлиять на судьбу и настроение человека умение избежать непродуктивных стратегий и перевести беседу в продуктивное русло. Анализ текста учебника о трёх стратегиях межличностного общения, анализ собственных психологических возможностей и личностных предпочтений для понимания своего поведения и его корректировки. Наблюдение за поведением в беседе ровесников и взрослых в разных ситуациях, сообщения в риторическом классе с анализом наблюдений и продуктивными предложениями по коррекции.	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание
21.Основы деловой беседы.	1	10.02	Деловая ситуация и деловая беседа. Беседа как средство разрешения конфликта. Вопрос в деловой беседе, её этапы.	Аналитически слушать объяснения учителя, моделировать под его руководством основные признаки деловых и конфликтных ситуаций, тренировать нужные проявления речевого поведения. По материалам учебника готовить краткие сообщения, сопровождаемые показом отдельных элементов и целых ситуаций делового общения (собеседование).	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание
22.Мастерство	1	17.02	Тост и комплимент как	Понимать на основе слушания	Ценности научного

комплимента и тоста.			малые жанры эпидейктической и гедонистической речи. Структура тоста и комплимента. Условности этих речевых жанров и национальнокультурная специфика.	объяснительной речи учителя различия подлинно творческого, риторического, и обывательского подходов к тосту как жанру эпидейктики. Готовить и произносить в классе тексты этих малых риторических жанров, совместно обсуждать и оценивать выступления. Переход к импровизации.	познания Эстетическое и духовно-нравственное познание
23.Спор: стратегии, тактики, поведение.	1	24.02	Спор, истина, мнение. Что особенно важно при обучении мастерству спора. Важнейшие тактики и приёмы спора. Конструктивная и конфликтная стратегии в споре. Анализ и контроль речевого поведения в споре.	Аналитическое чтение материалов учебника и совместное обсуждение на уроке основных проблем спора и различных его разновидностей. Знать тактики и приёмы спора, его основные стратегии. Учиться анализировать, оценивать и контролировать своё и партнёров поведение в споре.	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание
24.Виды аргументов: общая классификация. Рациональные аргументы. Эмоциональные (иррациональные) аргументы.	1	03.03	Аргументы рациональные и иррациональные. Источники рациональных аргументов. Виды аргументов по силе и месту в аргументативной системе Иррациональные аргументы и особенности их использования. Изобретение рациональных и иррациональных аргументов к произвольному тезису.	Создание собственной классификации аргументов на основании аналитического чтения материалов учебника и с помощью консультаций учителя. Представление этой классификации в классе с последующим обсуждением. Самооценка: владение какими аргументами для ученика сложнее? Знать специфику и источники рациональных и иррациональных аргументов. Уметь оценивать аргументы по силе и месту в системе. Подготовить доказательное выступление о том, какие аргументы больше распространены в СМИ — рациональные или иррациональные — и о причинах этого.	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание
25.Доказательство: структура и виды	1	10.03	Общая структура доказательства в риторике и логике: сходство и различие. Виды доказательств.	Уметь различать логические и риторические доказательства. Знать трёхчленную структуру доказательства и виды доказательств. Выполнять упражнения и задания учебника. Уметь	Ценности научного познания

			Анализ аргументативных текстов различных жанров с выделением элементов структуры.	анализировать аргументативные тексты, находить в них подлинный тезис, доводы и их связь — демонстрацию.	
26.Ошибки и уловки в аргументации: операции с тезисом.	1	17.03	Ошибки и уловки в споре. Тезис и наиболее распространённые ошибки (уловки) в тезисе. Разнообразии ошибок (уловок) в тезисе. Требования к тезису и речевое поведение в споре.	Аналитически слушать объяснение учителя и прийти к выводу о различиях ошибки и уловки в споре. Знать свойства тезиса и требования к нему в споре. Уметь выявить и назвать тип ошибки (уловки), относящейся к тезису спора. Выполнять задания и упражнения об уловках в тезисе по учебнику.	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание
27.Ошибки и уловки в аргументации: нарушение в доводах и демонстрации.	1	31.03	Ошибки (уловки) в рациональных аргументах. Основные уловки или ошибки в демонстрации. Уловки в иррациональных аргументах. Анализ кратких аргументативных текстов с выявлением ошибок (уловок) в различных элементах структуры доказательства.	С помощью объяснительной речи учителя классифицировать ошибки в рациональных аргументах и в демонстрации. С помощью выполнения заданий и упражнений учебника научиться выявлять и называть такие ошибки, оценивать общий уровень достоверности аргументации в тексте.	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание
28.История риторики и риторический идеал.	1	07.04	Понятие риторического идеала. Два противоположных типа риторического идеала сегодня и их истоки. Историческое и культуроспецифическое в риторическом идеале.	Аналитически слушать объяснительную речь учителя. Участвовать в обсуждении современных проблем речевой культуры и совместном выявлении современных типов риторического идеала в отечественной речевой среде.	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание
29.Риторический идеал Древней Греции.	1	14.04	Общие черты речевой культуры Древней Греции. Риторика и демократия. Афинская демократия как порождающий принцип риторического идеала	Подготовить доклады в риторическом классе и письменные работы реферативного типа по указанным темам. Слушать объяснительную речь учителя и самостоятельно работать с источниками по заданию учителя, по заданиям и упражнениям учебника. Знать	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание

			античной Греции. Софисты. Сократ (Платон). Аристотель. Гомеровские поэмы и античный риторический идеал. Общеэстетический и риторический идеалы Древней Греции.	особенности противоположных типов риторического идеала европейской культуры (софистический и сократический) и их современную судьбу. Оценить принципы аристотелевской риторики, основываясь на сообщении учителя и материалах учебника, как удачную попытку снять противоположность двух риторических идеалов античной Греции.	
30.Риторический идеал Древнего Рима.	1	21.04	Риторический идеал Цицерона. Изменения риторического идеала после падения республики в Риме. Эпоха эллинизма и красноречие. Цезарь как ритор. Квинтилиан и его роль в преподавании риторики и становлении юридической риторики.	Анализировать речь учителя, материалы учебника и на этом основании делать вывод о связи риторики и демократии. Знать специфику риторики Цицерона и её роль в европейской культуре; представлять его теоретическую и практическую риторическую деятельность и историческую судьбу. Представлять себе культурную роль и риторические особенности словесной и политической деятельности Цезаря и Квинтилиана.	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание
31.Слово в Древней Руси: цели и жанры	1	28.04	Цель и формы (жанры) слова в Древней Руси. Первая русская риторика («Риторика Макария»). Поучение» и «слово» как основные жанры: примеры древнерусских текстов, их особенности.	Обращаться к памятникам древнерусской литературы, подготавливать сообщения с примерами из «поучений», «слов» и житийных текстов как особых эпидейктических жанров русской словесности.	Эстетическое и духовно-нравственное познание
32.Красноречие в древней российской истории.	1	05.05	Красноречие и древнерусская история: «золотой век», «слова печальные», «плетение словес». Исторические события и их влияние на особенности красноречия. Век полемики. Протопоп Аввакум как страстный и своеобразный ритор.	Представлять себе неразрывную связь истории страны и форм её риторической жизни. Соотносить этапы древней русской истории и эпохи своеобразных риторических форм. Уметь оценить новаторство и традиционность полемических форм древнерусского красноречия, знать о роли в словесности и в истории текста «Жития» протопопа Аввакума и связь особенностей его	Ценности научного познания

			«Житие» протопопа Аввакума.	риторического пафоса с его судьбой.	
33.Красноречие в древнерусской культуре.	1	12.05	Статус слова и красноречия в древнерусской культуре. Истоки и источники древнерусского красноречия.	Аналитически слушать объяснительную речь учителя. Подготавливать информирующие и проблемно-аргументирующие сообщения.	Ценности научного познания Эстетическое и духовно-нравственное познание
34.Особенности древнерусского риторического идеала. Русский риторический идеал сегодня.	1	19.05	Основные требования к речи и речевому поведению, образующие систему традиционного русского риторического идеала. Важнейшие древнерусские тексты, служащие источниками реконструкции русского риторического идеала. Современные сферы бытования традиционного русского риторического идеала. Его общекультурная и национально-культурная ценность. Задача сохранения русского риторического идеала как основной национальной ценности и культурного достояния, способы её выполнения. Перспективы развития русских речевых традиций в современном обществе.	Участвовать в дискуссии об особенностях древнерусского речевого идеала, подготовленной под руководством учителя, в проблемном обсуждении вопроса о соотношении идеала и реальности на материале знаний о реконструкции древнерусского риторического идеала. Участвовать в обсуждении в риторическом классе проблем сохранности и ценности традиционной речевой культуры в обществе массовой культуры и массовой информации, в эпоху глобализации; выступать за и против аргументацией своих мнений и прогнозов.	Ценности научного познания. Эстетическое и духовно-нравственное познание

**средняя общеобразовательная школа № 10с. Маламино
имени Героя Советского Союза Сотникова Михаила Трифионовича
муниципального образования Успенский район**

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУСОШ № 10
_____ О. Е. Зайцева
31 августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование

« Риторика. Культура речи»

Классы 10-11

Учитель: Ябанжи Лариса Игоревна

Количество часов: всего 10 кл -34 ; в неделю 1 час
11кл – 34; в неделю 1 час

**Планирование составлено на основе рабочей программы
Ябанжи Ларисы Игоревны ,утвержденной решением
педагогического совета, протокол № 1 от 31.08.23 г.**

10 класс

	Тема		ДАТА ПО ПЛАНУ	Дата по факту	Содержание	Виды деятельности учащегося
1	Традиционное определение риторики	1	02.09		Традиционное определение риторики. Сила слова в общественной жизни. Риторика истинная и ложная. Роль Сократа в становлении истинного красноречия	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения. Находить в собственной жизненной практике, в текстах художественной литературы и в истории доказательства силы слова по образцам, предложенным в учебнике, и анализировать их. Участвовать в диалоге в риторическом классе. Создавать на уроке Согласно федеральному базисному учебному

					плану на кружок «Риторика. Культура речи» в 10-11 классах отводится не менее 68 часов в год из расчета 1 ч. в неделю. краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя
2	Риторика в современном мире	1	09.09	Особенности и сущность современного красноречия. Слово в современном мире: утраты и перспективы.	Знать понятие красноречия, основные особенности современного красноречия и его отличие от такового середины — конца XX столетия. Участвовать в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме. Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы
3.	Предмет риторики в тичной Греции	1	16.09	Истоки риторики: софисты. Сократ. «Риторика» Аристотеля Поэмы Гомера. Платон	Овладеть умением аналитического чтения материалов учебника, сопоставления противоположных моделей красноречия, овладеть активной и культурной диалогической речью в ситуации урока и умением строить лаконичные монологические высказывания с выражением собственного мнения и его кратким обоснованием
4.	Предмет риторики в России (VII—XIX вв.)	1	23.09	«Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова. «Общая риторика» Н. Ф. Кошанского Изменение предмета русской риторики в XIX — начале XX в.	Знать время создания и понимать особую ценность двух указанных источников в отечественной словесной культуре, их сходство и различие. Уметь анализировать материалы учебника и сообщаемое учителем в аспекте оценки роли источников в современной речевой среде
5.	Определение современной риторики	1	30.09	Возрождение риторики во второй половине XX в. Определение предмета современной риторики Необходимость риторического мастерства для гражданина современного общества	Знать понятие «предмет научной дисциплины» и понимать социальные корни становления риторики и особенностей её предмета. Овладеть диалектическим и аналитическим подходами к пониманию сущности риторики как дисциплины, её двойственной и неоднозначной роли в обществе и истории. Учиться анализировать собственный жизненный опыт и степень коммуникативной, речевой и риторической компетенций.

6. Современная общая и частные риторики	1	07.10		Общая риторика и её основные разделы в соответствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные риторик Оратория, мастерство беседы, применение риторики в повседневном общении, понятие об этнориторике. Риторика политическая, юридическая, педагогическая	Анализировать под руководством учителя взаимосвязь и взаимозависимость этапов классического риторического канона (пути от мысли о предмете — к речи (тексту) о нём), ценностную иерархию этих этапов и их роль в риторических трактатах, с одной стороны, и в создании текста — с другой. Различать общее и частное на примере сопоставления общей риторики и частных риторических дисциплин. Знать области повышенной речевой ответственности профессионала и гражданина
7. Речевое событие, дискурс, речевая ситуация	1	14.10		Речевое событие как основная единица речевого поведения и общения. Дискурс. Речевая ситуация и её компоненты Риторика и лингвопрагматика. Речевое поведение и картина мира	Овладевать антропоцентрическим подходом к анализу речи и общения. Понимать взаимосвязь речевой компетенции и полноценной жизненной (личной, социальной, профессиональной) реализации человека. Знать терминологическое значение слова «дискурс» в риторике, овладевать структурным и ситуативным мышлением; знать основные элементы структуры речевой ситуации
8. Структура речевой ситуации	1	21.10		Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации	Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника и умениями слушания. Учиться соотносить наблюдаемое (жизненный опыт) и описанное в учебнике (результат теоретических обобщений). Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль). Знать о существовании и особенностях лингвопрагматики как особой области современной лингвистики, источника материала для современной риторики. Понимать различия между лингвопрагматикой как онтологической дисциплиной и риторикой как деонтологической дисциплиной, ориентированной не на норму, а на идеал (ср. отношения психологии и педагогики). Выполнять задания и упражнения
9. Словесный поступок (речевой акт)	1	28.10		Речевое действие (речевой акт) как основная единица речевого поведения и понятие лингвопрагматики Типы речевых актов и типы дискурса. Речевые акты в поведении человека	
10. Виды сообщений:	1	11.11		Прямые и	Учиться анализу конкретных речевых ситуаций. Овладевать

прямое и косвенное				косвенные сообщения. Формы мета сообщений	диалектическим и диалогическим подходом к оценке фактов и ситуаций коммуникации — живого речевого общения. Знать психологические результаты взаимопонимания и риторические (поведенческие) причины возникновения ситуаций его нарушений
11. Гармония речевого общения и образ говорящего	1	18.11		Гармония как принцип успешного речевого общения. Образ говорящего как система личности. Эффективность речи и образ говорящего. Обаяние и артистизм как риторические понятия и их проявления в поведении говорящего	Знать содержание и проявления общей категории гармонии и её конкретной риторической реализации. Овладеть пониманием образа как структурной совокупности отдельных признаков. Анализировать реальные и идеальные образы-имиджи человека, вырабатывать адекватное представление о собственном реальном и желаемом образе. Учиться корректным высказываниям о себе и других, в глаза и за глаза. Понимать сущность и природу личностного обаяния и артистизма и их роли в успешном речевом общении и риторической деятельности. Учиться проявлениям обаяния и артистизма
12. Важнейшие качества говорящего. Уверенность	1	25.11		Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение Стресс и его влияние на речевое поведение. Способы борьбы со стрессом и его проявлениями в речевом поведении	Знать причины и проявления стресса. Овладеть техниками борьбы со стрессом. Понимать различия страха и волнения. Тренировать навыки самоанализа, самооценки и самоконтроля. Развивать уверенность как одно из важнейших свойств оратора, необходимых для продуктивного речевого поведения. Анализировать приведённый в учебнике материал по проблеме, учиться соотносить полученные сведения со своим поведением
13. Другие необходимые качества говорящего	1	02.12		Дружелюбие, искренность, объективность, увлечённость предметом речи как риторические категории. Способы их развития и проявления в	Овладеть техническими приёмами проявлений указанных свойств говорящего. Понимать их ценностную иерархию в структуре образа ратора. Знать и учиться применять способы развития этих свойств. Выполнять задания и упражнения

				речевом поведении	
14. Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации	1	09.12		Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующий его диалога как наиболее общий закон риторики	Знать структурную организацию системы общериторических законов. Понимать диалектическую взаимосвязь и взаимозависимость законов общих и частных. Овладеть аналитико-синтетическими способностями соотносить многообразие жизненных проявлений и отвлечённых законов, обобщающих их разнообразие. Понимать первенствующую роль диалога (двустороннего отношения равноправных и равноценных партнёров) как речевой практики, психологического состояния и мировоззрения личности, определяющую статус человека в обществе и линию его судьбы
15. Принципы близости и конкретности речи	1	16.12		Близость содержания и речевого поведения к потребностям и возможностям адресата как реализация принципа внимания к адресату. Конкретность речи — необходимое свойство хорошей речи, стимулирующее и поддерживающее внимание адресата	Анализировать приводимый в учебнике материал, выполняя задания и упражнения, учиться видеть в партнёре себя и в себе — партнёра, овладеть психологическим состоянием эмпатии. Учиться отбирать темы, примеры, способы речи в соответствии с особенностями партнёра и аудитории, руководствуясь принципами близости и конкретности. Учиться различать уровни обобщённости явлений, понимать степень их конкретности применительно к речи о предмете
16. Второй закон риторики	1	23.12		Сущность второго закона риторики — закона продвижения и ориентации адресата на «карте» речи. Способы создания движения в речи	Развивать умения аналитического слушания и чтения. Понимать процесс речи и её текст как ментальную карту продвижения от начала к концу по последовательным «пунктам» — микротемам (топосам) маршрута. Понимать необходимость последовательного и неуклонного продвижения как основную задачу говорящего и способ демонстрации адресату процесса перемещения по ментальной карте речи и конкретного местонахождения на ней в узловых позициях речи (ориентации)
17. Третий закон риторики	1	13.01		Третий закон риторики — закон эмоциональности	Знать понятие «эмоция» и способы демонстрации эмоций в речевом поведении. Овладеть разными (в зависимости от речевой ситуации) степенями эмоциональности речи. Понимать необходимость меры в демонстрации эмоций и нужной степени эмоциональности для

				и речи. Риторические средства и принципы выполнения этого закона	восприятия речи и управления вниманием адресата
18. Четвёртый закон риторики	1	20.01		Четвёртый закон общей риторики — закон удовольствия. Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи	Знать исторические риторические открытия в области управления вниманием адресата: получить общие представления о «приятном» в риторике софистов, деятельности Сократа и трактате Аристотеля. Сформировать собственное мнение о необходимости и о мере использования «приятного» адресату в речевом общении в различных речевых ситуациях. Представлять себе риторические и поведенческие приёмы создания удовольствия от речевого общения
19. Единство общериторических законов	1	27.01		Взаимосвязь и взаимозависимость четырёх законов общей риторики	Уметь диалектически соотносить общериторические законы в их иерархии. Тренировать умение кратких и при этом содержательных публичных выступлений в риторическом классе с выражением и обоснованием своего мнения об общериторических законах и о важности каждого из них для самого ученика. Анализировать свои речевые проблемы и находить тот закон риторики, на который целесообразно обратить особое внимание в целях самосовершенствования

20. Коммуникативное сотрудничество говорящего и адресата	1	03.02		<p>Говорящий и адресат в живом взаимодействии . Принцип коммуникативного сотрудничества</p> <p>Аристотель: основные требования к хорошей речи. Требования к речи в лингвопрагматике XX в.</p>	<p>Знать современное лингвопрагматическое обобщение изученного о законах риторики и их античных истоках — принцип коммуникативного сотрудничества ХугоГрайса. Понимать относительность «новизны» современной лингвистики в свете знания риторики античной Греции. Анализировать, сопоставлять, высказывать публично своё мнение в диалоге и кратких выступлениях в риторическом классе</p>
21. Этика современного речевого поведения	1	10.02		<p>Традиционная риторическая этика (от «Риторики» Аристотеля к современным проблемам публичного общения)</p>	<p>Знать сущность этики как науки и системы общих нравственных норм, особенности речевой и риторической этики. Понимать различия этики и этикета. Знать различия традиционной риторической этики и иного подхода к этике речи, сформулированного во второй половине XX в. Соотносить эти сведения с собственной жизненной практикой. Совершенствовать навыки аналитического чтения и творческого выполнения заданий и упражнений учебника</p>
22. Основные коммуникативные стратегии и принципы гармонии дискурса	1	17.02		<p>Три важнейшие коммуникативные стратегии: близости, отстранённости и предоставления выбора. Примеры их реализации в поведении. Гармония дискурса и его характеристики</p>	<p>Находить реальные соответствия теоретическим обобщениям на основании анализа собственных наблюдений и опыта. Аналитически читать материалы учебника. Слушать учителя, создавая структурную схему его сообщения. Повторить содержание понятия «дискурс». Знать содержание понятия «коммуникативная стратегия» и сущность трёх видов коммуникативных стратегий. Выявлять причинно-следственные связи особенностей речевого поведения, особенностей психологической направленности личности. Самоанализ и самооценка</p>

23. Развитие «чувства аудитории»	1	24.02		«Чувство аудитории» и принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи. Его проявления в речевом мастерстве Тренировка основных элементов (зрительный контакт, разговорность речи, голосовой контакт). Три способа развития коммуникативности	Знать конкретные проявления принципа коммуникативного сотрудничества в речевом поведении оратора / риторика. Уметь анализировать поведенческие особенности окружающих и свои собственные (навыки самоанализа, самооценки, самоконтроля) по трём указанным в теме параметрам. Учиться корректно выражать в публичном комментарии свои наблюдения и оценки. Уметь корректировать своё речевое поведение в соответствии с оценками его учителем и одноклассниками. Понимать важность развития нужных умений и пути этого развития
24. Классический риторический канон и его этапы	1	03.03		Классический античный риторический канон как путь от мысли к слову, его этапы: изобретение, расположение, выражение, запоминание, произнесение Риторический канон и современность. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры	Слушать объяснения учителя, письменно фиксировать основные его моменты. Аналитически работать с данной в учебнике информацией. Понимать взаимосвязь основных этапов канона как последовательных шагов на пути от мысли к тексту. Оценивать относительную важность каждого из этапов и на основании объяснений учителя, текста учебника и собственного жизненного опыта понимать культурную обоснованность «порядка» при создании речи, а также особенности современного воплощения античной классической модели
25. Топика. Топы «род и вид», «определение», «целое и части»	1	10.03		Топика как система «общих мест» (топов =	Овладевать основными логическими операциями восхождения от конкретного к общему (индукция), нисхождения от общего к конкретному (дедукция), анализа и синтеза на примере топов античной

			<p>топосов). Особенности важнейших в риторической практике топосов — «определение», «род и вид», «разновидности», «целое—части»</p> <p>Риторика и логика. Место топосов (топов) в структуре речи и в речи художественной. Топосы как проявления общих законов мышления — дедукции и индукции, анализа</p>	<p>системы — топики. Знать основные 10—11 топосов и понимать реальность их проявления в речи и мысли о любом предмете.</p>
<p>26. Топы «свойства», «сопоставление», «причины и следствия»</p>	1	17.03	<p>Топы «свойства» («признаки», «качества», функции). Топ «сопоставление» как закон мышления. Топ «причины и следствия», его виды. Применение топосов в речи. Виды топа «сопоставление»: сравнение и противопоставление, поиски сходства и различий. Топ «причины и следствия»: ключевое положение в аргументирующей речи</p>	<p>Понимать аналогию (сопоставление и противопоставление) как проявление индукции и один из основных способов мыслительной и речевой разработки предмета (речи). Владеть умением выделять существенные (важнейшие) свойства предмета; уметь видеть причинно-следственные связи между явлениями и отличать их от прочих. Уметь находить подлинные (существенные) аналогии и отличать их от ложных. Уметь не только находить аналогии, свойства, причины и следствия предметов и явлений, но и применять в речи о них</p>

27. Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство», «имя»	1	31.03		<p>«Обстоятельств а», «пример» и «свидетельство» в публичной речи. Возможности топа «имя». Примеры использования топов Топы «как?», «где?», «когда?», «почему?» и их применение в речи</p>	<p>Знать особенности и сущность топов «обстоятельства», «пример» и «свидетельство». Уметь обращаться к источникам этих топов и использовать нужные в речи. Работать с информацией, полученной в учебнике, относительно особенностей этих топов в судебной речи, в быту. Понимать роль топа «имя» и знать источники получения информации об этом топе и применять её в речи о предмете.</p>
28. Смысловая схема речи	1	09.04		<p>Важность смысловой схемы для создания и восприятия речи. Общий метод анализа и создания смысловой схемы текста</p>	<p>Овладевать схематическим восприятием и представлением содержания объяснений учителя и текста учебника. Овладевать методом смысловой схемы для синтеза текста (речи). Знать исторически сложившиеся традиции схематического анализа и разработки содержания (источники: «Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова и учебник)</p>
29. Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи?	1	07.04		<p>Расположение как второй этап риторического канона и второй основной раздел классической и современной риторики. Итоговый принцип расположения с одержания в хорошем современном описании Метод старых риторик. Метод расположения в описании по М. В. Ломоносову. Рекомендации Н. Ф.</p>	<p>Знать содержание и сущность второго этапа риторического канона — расположения. Понимать важность расположения для управления вниманием адресата и успеха речи. Знать различные схемы (модели) расположения топов в описании предмета в зависимости от риторической ситуации. Понимать цели и задачи описания предмета речи и уметь отличать удачное и целесообразное описание от риторически несовершенного. Уметь описывать предмет в соответствии с требованиями риторической ситуации</p>

				Кошанского	
30. Мастерство описания: импровизация	1	14.04		Импровизированные выступления — описания конкретных предметов	Импровизированная речевая деятельность: краткие выступления в риторическом классе с описаниями произвольно заданных предметов под руководством учителя. Самоанализ, самооценка, самоконтроль. Анализ, оценка выступлений одноклассников и корректные публичные высказывания с обоснованием своих суждений в риторическом классе
31. Как рассказывать истории?	1	21.04		Основные стратегии расположения содержания в повествовании и их связь с риторической ситуацией Способы расположения содержания, направленные на привлечение и удержание внимания адресата	Читать материалы учебника по теме, выбирать под руководством учителя задания и упражнения для выполнения в риторическом классе и для домашней подготовки. Владеть основными стратегиями повествования, понимать их зависимость от риторической ситуации, а также способами управления вниманием адресата
32. Мастерство повествования: импровизация	1	28.04		Импровизированные выступления учащихся на выбранные и обсуждённые заранее темы по образцу расположения Импровизированные выступления по различным образцам.	Уметь выбрать сообразную речевой ситуации тему, использовать соответствующий образец расположения содержания в повествовании при речевой импровизации, развивать навыки самоанализа, самооценки и самоконтроля, а также умение кратко и корректно, продуктивно и обоснованно оценивать выступления одноклассников
33. Как говорить, рассуждая? Классическая хрия	1	05.05		Структура восьмичастной классической	Знать происхождение хрии как учебного образца. Понимать её ценность в истории речевой европейской культуры, историю и современное использование в различных сферах практики. Знать этапы классической

				строгой хрии: дедуктивный образец, история и современное применение	восьмичастной хрии, их роль и последовательность. Практически уметь: выбрать тезис для доказательного рассуждения по хрии, отобрать необходимый материал, лаконично и содержательно выразить словесно каждый этап. Понимать, почему именно хрия- образец полного доказательства уметь анализировать тексты доказательных рассуждений, обнаруживать в них этапы хрии
34. Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение созданию хрии, импровизация Нестрогие модели хрии	1	12.05 19.05 ?		Составление учителем с помощью учащихся рассуждения на заданный учениками тезис; совместная работа риторического класса по составлению классической хрии на предложенный учителем тезис Составление учащимися риторического класса под руководством учителя хрии на противоречащие друг другу тезисы, предложенные учениками Импровизированные выступления-рассуждения учеников риторического класса на произвольно данные тезисы по плану классической хрии под контролем учителя. Импровизирова	Уметь участвовать в общем диалоге класса с учителем, вносить собственные продуктивные предложения, выполняя задание под руководством и контролем учителя, принимать возражения, выбирать лучшее из предложенного — участвовать в совместной коллективной речевой и мыслительной разработке тезиса в каноне хрии. Уметь создавать импровизированные высказывания, соответствующие общей (коллективной) риторической задаче: созданию доказательного рассуждения на произвольно предложенную учителем тему-тезис, продолжая начатое, на одном из этапов, в соответствии с определённым речевым стилем, не превышая заданный объём высказывания и его общую тональность Знать специфику «обратной» хрии и принципиальное различие индуктивного и дедуктивного («прямая» хрия) образцов рассуждения на заданный тезис. Уметь под руководством учителя и само-стоятельно, с подготовкой и импровизированно создавать доказательные рассуждения индуктивного образца. Знать специфику ситуаций, предполагающих использование последнего

			<p>нные выступлен ия-рассуждения учеников в риторическом классе на противоречащие тезисы по плану классической хрии под контролем учителя Особенности ситуаций использования «обратной» хрии, построенной по индуктивному образцу</p>	
--	--	--	---	--

**Тематическое планирование.
11 класс**

Тема		Дата по плану	Дата по факту	Содержание	Виды деятельности учащегося
2. Риторический троп.	1	02.09		Выражение как раздел риторики и этап риторического канона. Понятие тропа. Смысловые особенности тропов и их риторические возможности.	Повторить этапы риторического канона. Слушать, анализировать, письменно фиксировать основные положения объяснения учителя, сопоставлять их с текстом учебника о тропе как риторической форме. Понимать отличия тропа от фигуры речи. Анализировать тексты, содержащие непрямые значения; при совместном обсуждении проблемы в риторическом классе делать выводы об их специфике и функциях в сравнении с прямыми значениями.
2. Метафора и метонимия	1	09.09		Метафора: структура и риторические функции. Метонимия, её природа и виды. Метафора как важнейший троп в различных произведениях словесности. Метонимия в массовых и художественных	Понимать сущность и функции метафоры, её роль в тексте как основного риторического тропа. Видеть универсальность метафоры как выразительного средства и реализации общего закона мышления и восприятия мира человеком — аналогии. Знать виды метафоры, уметь распознавать их в текстах различных стилей и жанров. Аналитическую деятельность

				текстах	дополнять синтетической: понимать законы создания метафоры, уметь её строить и творчески применять. Понимать принципиальную общность метафоры и метонимии и их существенное различие. Знать виды и функции метонимии, уметь находить в текстах и самостоятельно создавать метонимические выражения.
3.Ирония, парадокс, намек	1	16.09			Анализировать различия между терминологическим и бытовым значениями слова «ирония». Знать особенности парадокса как одного из наиболее действенных в современной риторике тропов, различать парадокс в широком и узком смысле. Понимать функции парадокса в речевых произведениях различных жанров. Уметь создавать парадоксальные высказывания. Анализировать тексты учебника, построенные с применением этого тропа. Понимать сущность привлекательности иронии, парадокса, намёка для адресата. Уметь использовать эти тропы для диалогизации речи и активизации адресата.
4.Риторическая фигура. Антитеза, градация.	1	23.09		Риторические фигуры: понятие, классификация. Антитеза и градация как важнейшие современные риторические фигуры. Антитеза как словесное выражение универсального закона мышления. Антитеза и антонимы. Градация в художественных и массовых текстах.	Знать принципиальное отличие тропов («риторическая семантика») от фигур («риторический синтаксис»). Схематично фиксировать приведённую в объяснении учителя общую классификацию фигур, понимать их полифункциональность и условность разделения на классы. Уметь видеть фигуры и тропы, анализируя обиходно-бытовую речь. Аналитически читать текст учебника, выполняя задания и упражнения. Видеть изменение степени украшенности речи от древности к современности, причины использования антитезы и градации как наиболее частотных фигур в современных текстах.
5.Повтор. Период	1	30.09		Разновидности и риторические функции повтора. Уникальное значение периода как риторической фигуры. Структура классического периода. Типы периодов. Период и	Знать разновидности повтора и их функции. Учиться узнавать различные виды повтора в текстах учебника и анализировать их функции. Овладеть структурой классического (Цицеронова) периода — уметь строить периоды различных типов. Понимать особенности аргументации и научиться использовать периодическую речь. Под руководством учителя

				различные виды повтора в текстах художественной литературы, публичной и разговорной речи. Их функции.	анализировать применение периодической речи в художественной литературе.
6.Фигуры диалогизации.	1	07.10		Важность диалогизации речи и её риторические средства. Риторическое восклицание, риторический вопрос, обращение и их отличие от аналогичных языковых явлений. Особые фигуры: серmocинация и фигуры эмоционального контакта — одобрение, ободрение, уступка. Риторический вопрос и фигуры эмоционального контакта как аргументы в доказательстве.	Понимать ключевую роль фигур диалогизации в установлении и поддержании коммуникативного контакта и управлении вниманием адресата. Создавать под руководством учителя все указанные фигуры во фрагментах учебных выступлений, подготовленных и импровизированных. Знать особенности риторического вопроса и его связь с намёком и аргументацией. Анализировать объяснения учителя и выполнять задания и упражнения учебника.
7.Риторический анализ речи.	1	14.10		Содержание и метод поэтапного риторического анализа. Демонстрация риторического анализа учителем в риторическом классе. Самостоятельный риторический анализ предложенных учителем текстов.	Обобщать изученные риторические понятия и методы в процессе слушания объяснений учителя и в процедуре риторического анализа текстов учебника под контролем и с помощью учителя. Перейти к самостоятельному риторическому анализу для выполнения домашних заданий.
8.Риторический эскиз речи.	1	21.10		Приёмы и этапы создания риторического эскиза. Разработка эскиза речи в риторическом классе Самостоятельная разработка риторического эскиза кратких выступлений в риторическом классе.	Аналитически слушать объяснения учителя и фиксировать в тетради этапы создания риторического эскиза. Читать текст учебника и анализировать связь двух процессов риторической деятельности — аналитической и синтетической, взаимосвязь и сходство методов риторического анализа текста и создания его риторического эскиза. Создавать эскизы и краткие выступления в риторическом классе. Самоанализ, самооценка, самоконтроль. Корректная критика и тренировка навыков коллективного обсуждения произнесённых по эскизам выступлений, причин удач и неудач, степени реализации эскизов.

9.Оратория. Нравственный долг оратора.	1	28.10		Оратория как раздел риторики. Принципы выбора и расположения материала для публичной речи. Этапы речи, переходы между ними, задачи ратора на каждом этапе Источники материала: словари, справочники, сборники афоризмов, художественная литература, история и т. д. Продолжительность речи, оценка и расположение выбранного материала в соответствии с продолжительностью речи.	Слушать объяснения учителя и сопоставлять их со своими наблюдениями из общественной практики. Ознакомиться с источниками материала, принципами его отбора и расположения в публичной речи. Понимать специфику задач оратора на каждом этапе и функций переходов-связок между этапами. Отбирать материал под руководством и контролем учителя на заданную тему речи. Оценивать количество использованного материала и продолжительность речи. Самостоятельно тренировать умение верно определять количество нужного материала для речи различной продолжительности.
10.Структура публичного выступления и его эскиз.	1	11.11		Разработка эскиза публичной речи в соответствии с его общей структурой и с учётом переходов между отдельными этапами речи. Структура и эскиз публичной речи в различных речевых ситуациях.	На основе обобщённых знаний разрабатывать риторический эскиз публичной речи на заданную тему с учётом её продолжительности, особенностей риторической ситуации, с использованием необходимых источников
11.Эпидейктическая речь.	1	18.11		Понятие эпидейктической речи. Место «речи на случай» среди трёх типов речи (Аристотель). Её особенности. Хвала и хула по рекомендациям «риторики» Аристотеля. Их принципиальная общность и условности в исполнении.	Формулировать особенности «речи на случай». Знать понятие «эпидейктической речи», выявлять её основные жанры. Понять общность хвалы и хулы как противоположных типов эпидейктики.
12.Аргументирующая речь. Введение. Заключение.	1	25.11		Общая характеристика аргументирующей речи как речи специфической для риторики. Риторика и логика: различия в аргументации. Разновидности. Планирование	Знать и обсуждать в риторическом классе специфику аргументирующей речи и причины её центрального положения в риторической практике. Выявлять с помощью учителя основные риторические ситуации, требующие аргументации, и жанры аргументирующей речи. Самостоятельно составлять план и выбирать

				и тактика введения и заключения. Задачи оратора на этапах введения и заключения: сходство и различие. Кольцевая структура речи	тактику введения и заключения в соответствии с риторической ситуацией. Понимать причины общности введения и заключения как этапов речи
13.Основная часть аргументирующей речи.	1	02.12		Работа с аргументами и их расположением. Распределение аргументов по силе и месту в аргументативной системе. Анализ коротких публичных аргументирующих текстов. Выявление аргументативной структуры. Синтез: создание собственной структуры аргументации по выбранному тезису с изобретением, анализом и расположением аргументов.	Знать различия аргументов по силе и месту в аргументативной системе. Выявлять аргументативную структуру текстов учебника под руководством учителя и самостоятельно. Совместная работа в риторическом классе под контролем учителя по созданию аргументативной системы на заданный тезис. Уметь оценивать такую структуру и совершенствовать её в соответствии с риторической ситуацией.
14.Информирующая речь.	1	09.12		Особенности и этапы информирующей речи. Задачи ратора в информирующей речи. Разработка риторического эскиза информирующей речи и выступления в риторическом классе с анализом и оценкой	Представить характеристику информирующей речи и её основных жанров в виде выступления-доклада. Анализировать специфику такой речи в сравнении с ранее изученными типами, определять её этапы и задачи ратора на каждом из них. Самостоятельно разработать информирующую речь на выбранную тему с заданным учителем регламентом (не более 5 минут), анализировать и оценивать выступления.
15.Управление вниманием аудитории и подготовка к речи.	1	16.12		Свойства внимания, существенные для оратора. Работа ратора по управлению вниманием. Основные способы подготовки к публичному выступлению. «Квантование» речи как основной принцип управления вниманием аудитории на этапе произнесения. Система работы по подготовке к выступлению: источники, техника, приёмы.	Слушать объяснения учителя о природе и видах внимания, соотнося их с задачами риторической практики. Знать основные принципы управления вниманием. Употреблять риторические средства и приёмы управления вниманием в риторическом классе, анализировать и оценивать результаты употребления.
16.Импровизированное	1	23.12		Импровизированное	Предлагать учителю произвольные темы для краткой

выступление.				выступление: особенности, ожидания аудитории и речевое поведение ратора. Работа с импровизацией в риторическом классе: приёмы самоанализа, самооценки, самоконтроля.	импровизированной речи, слушать и анализировать его объяснения по поводу характера использованных приёмов. Формулировать выводы о технике импровизации. Самостоятельные импровизированные выступления на темы, предложенные одноклассниками; их анализ и оценка.
17. Движение в речи: мимика, жест	1	13.01		Мимика, жест, движения тела и « язык позы » (телесная кинесика), использование пространства (проксеми- ка) в публичной речи. Как стоять, куда смотреть, куда девать руки, как сидеть в ситуации публичного выступления. Понятие этикета публичной речи. Словарь языка жестов.	Анализировать объяснения и демонстрации учителя, показанные им фрагменты записей ораторских выступлений и интервью в СМИ. Тренировать отдельные элементы кинесической техники ораторской деятельности по упражнениям и заданиям учебника.
18. Беседа и ее типы. Путь к взаимопониманию.	1	20.01		Можно ли и нужно ли учиться беседовать? Беседа и её типы. Две обобщающие и противоположные модели беседы. Два типа собеседников и две стратегии поведения в беседе.	Участвовать в диалоге учителя с классом о сущности и мастерстве беседы, необходимости специального обучения ей. Аналитическое чтение и обсуждение в классе материалов учебника, иллюстрирующих две обобщающие модели беседы. Анализ жизненного опыта и наблюдений, текстов художественной литературы.
19. Неофициальная беседа и ее жанры.	1	27.01		Гедонистическая (дружеская) и светская беседа. Их различия продуктивное речевое поведение. Поведение в беседе с незнакомым человеком. Этапы светской беседы в подробном воспроизведении в риторическом классе	Участвовать в диалоге учителя с классом о беседе в различных ситуациях межличностного общения. Знать сущность и принципиальное различие дружеской и светской беседы. Знать принципы продуктивного поведения в беседе и уметь использовать их для достижения гармонизирующего эффекта общения.
20. Непродуктивные типы беседы.	1	03.02		Почему это важно знать? Непродуктивные стратегии беседы, соответствующие различным поведенческим стратегиям: «близость», «отстранение», «предоставление выбора. Способы избегания	Участие в беседе с учителем о том, почему многие «разговоры» приводят к иным результатам, нежели ожидалось; насколько важно знать о неверных стратегиях беседы, их сущности, признаках, о том, как может повлиять на судьбу и настроение человека умение избежать непродуктивных стратегий и перевести беседу в продуктивное русло. Анализ текста учебника о трёх стратегиях межличностного

				непродуктивных моделей беседы и превращения их в продуктивные.	общения, анализ собственных психологических возможностей и личностных предпочтений для понимания своего поведения и его корректировки. Наблюдение за поведением в беседе ровесников и взрослых в разных ситуациях, сообщения в риторическом классе с анализом наблюдений и продуктивными предложениями по коррекции.
21. Основы деловой беседы.	1	10.02		Деловая ситуация и деловая беседа. Беседа как средство разрешения конфликта. Вопрос в деловой беседе, её этапы.	Аналитически слушать объяснения учителя, моделировать под его руководством основные признаки деловых и конфликтных ситуаций, тренировать нужные проявления речевого поведения. По материалам учебника готовить краткие сообщения, сопровождаемые показом отдельных элементов и целых ситуаций делового общения (собеседование).
22. Мастерство комплимента и тоста.	1	17.02		Тост и комплимент как малые жанры эпидейктической и гедонистической речи. Структура тоста и комплимента. Условности этих речевых жанров и национальнокультурная специфика.	Понимать на основе слушания объяснительной речи учителя различия подлинно творческого, риторического, и обывательского подходов к тосту как жанру эпидейктики. Готовить и произносить в классе тексты этих малых риторических жанров, совместно обсуждать и оценивать выступления. Переход к импровизации.
23. Спор: стратегии, тактики, поведение.	1	24.02		Спор, истина, мнение. Что особенно важно при обучении мастерству спора. Важнейшие тактики и приёмы спора. Конструктивная и конфликтная стратегии в споре. Анализ и контроль речевого поведения в споре.	Аналитическое чтение материалов учебника и совместное обсуждение на уроке основных проблем спора и различных его разновидностей. Знать тактики и приёмы спора, его основные стратегии. Учиться анализировать, оценивать и контролировать своё и партнёров поведение в споре.
24. Виды аргументов: общая классификация. Рациональные аргументы. Эмоциональные (иррациональные) аргументы.	1	03.03		Аргументы рациональные и иррациональные. Источники рациональных аргументов. Виды аргументов по силе и месту в аргументативной системе. Иррациональные аргументы и особенности их использования. Изобретение рациональных и	Создание собственной классификации аргументов на основании аналитического чтения материалов учебника и с помощью консультаций учителя. Представление этой классификации в классе с последующим обсуждением. Самооценка: владение какими аргументами для ученика сложнее? Знать специфику и источники рациональных и иррациональных аргументов. Уметь оценивать аргументы по силе и месту в системе. Подготовить

				иррациональных аргументов к произвольному тезису.	доказательное выступление о том, какие аргументы больше распространены в СМИ — рациональные или иррациональные — и о причинах этого.
25.Доказательство: структура и виды	1	10.03		Общая структура доказательства в риторике и логике: сходство и различие. Виды доказательств. Анализ аргументативных текстов различных жанров с выделением элементов структуры.	Уметь различать логические и риторические доказательства. Знать трёхчленную структуру доказательства и виды доказательств. Выполнять упражнения и задания учебника. Уметь анализировать аргументативные тексты, находить в них подлинный тезис, доводы и их связь — демонстрацию.
26.Ошибки и уловки в аргументации: операции с тезисом.	1	17.03		Ошибки и уловки в споре. Тезис и наиболее распространённые ошибки (уловки) в тезисе. Разнообразие ошибок (уловок) в тезисе. Требования к тезису и речевое поведение в споре.	Аналитически слушать объяснение учителя и прийти к выводу о различиях ошибки и уловки в споре. Знать свойства тезиса и требования к нему в споре. Уметь выявить и назвать тип ошибки (уловки), относящейся к тезису спора. Выполнять задания и упражнения об уловках в тезисе по учебнику.
27.Ошибки и уловки в аргументации: нарушение в доводах и демонстрации.	1	31.03		Ошибки (уловки) в рациональных аргументах. Основные уловки или ошибки в демонстрации. Уловки в иррациональных аргументах. Анализ кратких аргументативных текстов с выявлением ошибок (уловок) в различных элементах структуры доказательства.	С помощью объяснительной речи учителя классифицировать ошибки в рациональных аргументах и в демонстрации. С помощью выполнения заданий и упражнений учебника научиться выявлять и называть такие ошибки, оценивать общий уровень достоверности аргументации в тексте.
28.История риторики и риторический идеал.	1	07.04		Понятие риторического идеала. Два противоположных типа риторического идеала сегодня и их истоки. Историческое и культуроспецифическое в риторическом идеале.	Аналитически слушать объяснительную речь учителя. Участвовать в обсуждении современных проблем речевой культуры и совместном выявлении современных типов риторического идеала в отечественной речевой среде.
29.Риторический идеал Древней Греции.	1	14.04		Общие черты речевой культуры Древней Греции. Риторика и демократия. Афинская демократия как порождающий принцип риторического идеала	Подготовить доклады в риторическом классе и письменные работы реферативного типа по указанным темам. Слушать объяснительную речь учителя и самостоятельно работать с источниками по заданию учителя, по заданиям и упражнениям

				античной Греции. Софисты. Сократ (Платон). Аристотель. Гомеровские поэмы и античный риторический идеал. Общеэстетический и риторический идеалы Древней Греции.	учебника. Знать особенности противоположных типов риторического идеала европейской культуры (софистический и сократический) и их современную судьбу. Оценить принципы аристотелевской риторики, основываясь на сообщении учителя и материалах учебника, как удачную попытку снять противоположность двух риторических идеалов античной Греции.
30.Риторический идеал Древнего Рима.	1	21.04		Риторический идеал Цицерона. Изменения риторического идеала после падения республики в Риме. Эпоха эллинизма и красноречие. Цезарь как ритор. Квинтилиан и его роль в преподавании риторики и становлении юридической риторики.	Анализировать речь учителя, материалы учебника и на этом основании делать вывод о связи риторики и демократии. Знать специфику риторики Цицерона и её роль в европейской культуре; представлять его теоретическую и практическую риторическую деятельность и историческую судьбу. Представлять себе культурную роль и риторические особенности словесной и политической деятельности Цезаря и Квинтилиана.
31.Слово в Древней Руси: цели и жанры	1	28.04		Цель и формы (жанры) слова в Древней Руси. Первая русская риторика («Риторика Макария»). Поучение» и «слово» как основные жанры: примеры древнерусских текстов, их особенности.	Обращаться к памятникам древнерусской литературы, подготавливать сообщения с примерами из «поучений», «слов» и житийных текстов как особых эпидейктических жанров русской словесности.
32.Красноречие в древней российской истории.	1	05.05		Красноречие и древнерусская история: «золотой век», «слова печальные», «плетение словес». Исторические события и их влияние на особенности красноречия. Век полемики. Протопоп Аввакум как страстный и своеобразный ритор. «Житие» протопопа Аввакума.	Представлять себе неразрывную связь истории страны и форм её риторической жизни. Соотносить этапы древней русской истории и эпохи своеобразных риторических форм. Уметь оценить новаторство и традиционность полемических форм древнерусского красноречия, знать о роли в словесности и в истории текста «Жития» протопопа Аввакума и связь особенностей его риторического пафоса с его судьбой.
33.Красноречие в древнерусской культуре.	1	12.05		Статус слова и красноречия в древнерусской культуре. Истоки и источники древнерусского красноречия.	Аналитически слушать объяснительную речь учителя. Подготавливать информирующие и проблемно-аргументирующие сообщения.

<p>34. Особенности древнерусского риторического идеала. Русский риторический идеал сегодня.</p>	<p>1</p>	<p>19.05</p>	<p>Основные требования к речи и речевому поведению, образующие систему традиционного русского риторического идеала. Важнейшие древнерусские тексты, служащие источниками реконструкции русского риторического идеала. Современные сферы бытования традиционного русского риторического идеала. Его общекультурная и национально-культурная ценность. Задача сохранения русского риторического идеала как основной национальной ценности и культурного достояния, способы её выполнения. Перспективы развития русских речевых традиций в современном обществе.</p>	<p>Участвовать в дискуссии об особенностях древнерусского речевого идеала, подготовленной под руководством учителя, в проблемном обсуждении вопроса о соотношении идеала и реальности на материале знаний о реконструкции древнерусского риторического идеала. Участвовать в обсуждении в риторическом классе проблем сохранности и ценности традиционной речевой культуры в обществе массовой культуры и массовой информации, в эпоху глобализации; выступать за и против аргументацией своих мнений и прогнозов.</p>
---	----------	--------------	---	--

СОГЛАСОВАНО
 Протокол № 1 заседания
 методического объединения
 учителей от 31.08.2023г.
 _____ Д.И. Машукова

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 _____ О. Е. Зайцева
 _____ 31.08.2023 г.