

Краснодарский край, Успенский район, село Маламино

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №10 имени Героя Советского Союза
Сотникова Михаила Трифоновича с.Маламино муниципального образования Успенский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ №10с.Маламино
муниципального образования Успенский район
от 30.08.2024 года протокол №1

Председатель _____ М.М.Боева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **музыке**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование, 1-4 кл.**

Количество часов: **135**

Учитель: **Лихонина Евгения Алексеевна**

Программа разработана в соответствии с **ФГОС начального общего образования**

с учётом **ООП НОО МБОУ СОШ №10;**

программы воспитания МБОУ СОШ №10

с учетом **УМК В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак «Музыка. 1-4 классы». М.: Дрофа, 2019г.**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

Осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2. Духовно – нравственного воспитания:

Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3. Эстетического воспитания:

Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Ценности научного познания:

Первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6. Трудового воспитания:

Установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебников и рабочих тетрадей;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебников и рабочих тетрадей для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебников, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебниках критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебников);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебников);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебников);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- определение характера музыкального произведения, его образа, отдельных элементов языка — лада, темпа, тембра, динамики, регистра;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди, М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи, а также изученные произведения вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- общее представление о жанрах балета, оперы, мюзикла;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;

— умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
— проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение вовремя начинать и заканчивать пение, петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест, исполнять *legato*, *non legato*, правильно распределять дыхание во фразе и делать кульминацию в ней, исполнять различные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия — подголоски, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

2. Содержание учебного предмета

1 класс (33ч.)

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

«Нас в школу приглашают задорные звонки...».

«Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».

Краски осени.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».

Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!

«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты.

Оркестр русских народных музыкальных инструментов.

Марш деревянных солдатиков.

«Детский альбом» П. И. Чайковского.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.

«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».

Зимние игры.

«Водят ноты хоровод...».

«Кто-кто в теремочке живет?».

Веселый праздник Масленица.

Где живут ноты?
Весенний вальс.
Природа просыпается.
В детском музыкальном театре.
Мелодии и краски весны.
Мелодии дня.
Музыкальные инструменты. Тембры_краски.
Легко ли стать музыкальным исполнителем?
На концерте.
«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).
«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.

2 класс (34ч.)

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

Прогулка.
«Картинки с выставки».
Осенины.
Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.
В оперном театре.
Осень: поэт — художник — композитор.
Весело — грустно.
Озорные частушки.
«Мелодия — душа музыки».
«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».
Музыкальная интонация.
Ноты длинные и короткие.
Величественный орган.
«Балло» означает «танцую».
Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».
Зима: поэт — художник — композитор.
Для чего нужен музыкальный размер.

Марш Черномора.
Инструмент-оркестр. Фортепиано.
Музыкальный аккомпанемент.
Праздник бабушек и мам.
«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.
Диезы, бемоли, бекары.
«Где это видано...» (смешные истории о музыке).
Весна: поэт — художник — композитор.
Звуки-краски.
Звуки клавесина.
Тембры-краски.
«Эту музыку легкую... называют эстрадной».
Музыка в детских кинофильмах.
Музыкальные театры мира.

3 класс

Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

Картины природы в музыке.
Может ли музыка «нарисовать» портрет?
В сказочной стране гномов.
Многообразие в единстве: вариации.
«Дела давно минувших дней...».
«Там русский дух... там Русью пахнет!».
«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».
Бег по кругу: рондо.
Какими бывают музыкальные интонации.
Знаки препинания в музыке.
«Мороз и солнце; день чудесный!..».
«Рождество Твое, Христе Боже наш...».
Колокольные звоны на Руси.
Музыка в храме.

М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.

Что такое патриотизм.

Русский национальный герой Иван Сусанин.

Прощай, Масленица!

Музыкальная имитация.

Композиторы детям.

Картины, изображающие музыкальные инструменты.

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

Струнные смычковые инструменты.

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

Вечная память героям. День Победы.

Легко ли быть музыкальным исполнителем?

Выдающиеся музыканты-исполнители.

Концертные залы мира.

4 класс

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

«Россия— любимая наша страна...».

Великое содружество русских композиторов.

Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Музыка Украины.

Музыка Белоруссии.

Музыкант из Желязовой Воли.

Блеск и мощь полонеза.

Музыкальное путешествие в Италию.

«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.

Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.

Знаменитая Сороковая.

Героические образы Л. Бетховена.

Песни и танцы Ф. Шуберта.

«Не ручей— море ему имя».
 Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.
 «Так полюбил я древние дороги...».
 Ноктюрны Ф. Шопена.
 «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».
 Арлекин и Пьеро.
 В подводном царстве.
 Цвет и звук: «музыка витража».
 Вознесение к звездам.
 Симфонический оркестр.
 Поэма огня «Прометей».
 «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
 Джазовый оркестр.
 Что такое мюзикл?
 Под небом Парижа.
 Петербург. Белые ночи.
 «Москва... как много в этом звуке...».
 «Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна».

3. Тематическое планирование

1 класс 33 часа

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	«Нас в школу приглашают задорные звонки».	1	1. Наблюдать за музыкой в жизни человека. 2. Разучивать и исполнять песенный репертуар.	Гражданско-патриотическое воспитание

2.	«Музыка, музыка всюду нам слышна».	1	Рассуждать об истоках возникновения музыки	Духовно – нравственное воспитание
3.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку».	1	Наблюдать за звучанием природы.	
4.	Краски осени.	1	1.Наблюдать за звучанием осенней природы. 2.Осуществлять первые опыты музыкально-ритмических, игровых движений.	Эстетическое воспитание
5.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла».	2	1.Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке. 2.Передавать в собственном исполнении (пении) различные образные состояния.	Ценности научного познания
6.	Музыкальное эхо.	1	1.Распознавать динамические отличия в музыке. 2.Выражать динамические противопоставления (f-p) в исполнении (пении).	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание
7.	«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться».	2	1.Различать темповые отличия в музыке (быстро — медленно). 2.Осуществлять ударения в тексте песни в процессе исполнения.	Гражданско-патриотическое воспитание
8.	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать».	1	1.Выявлять простые характерные особенности танцевальных жанров — вальса, польки. 2.Осуществлять первые опыты музыкально-ритми-	Духовно – нравственное воспитание

			ческих, игровых движений.	
9.	Ноги сами в пляс пустились.	1	1.Определять характерные особенности русской народной пляски и хоровода, а также их отличия. 2.Воплощать первые опыты творческой деятельности — в игре на детских музыкальных инструментах.	Эстетическое воспитание Ценности научного познания
10.	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов.	1	1.Распознавать русские народные инструменты по изображению, а также их звучание на слух.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
11.	Марш деревянных солдатиков.	1	1.Выявлять первичные характерные особенности жанра марша. 2.Воплощать характер музыки в музыкально--ритмическом движении.	Трудовое воспитание
12.	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	1	1.Сравнивать настроения музыкальных произведений. 2.Осуществлять первые опыты сочинения (слова в запеве песни).	Экологическое воспитание
13.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1	1.Соотнести художественно-образное содержание между образами литературного и музыкального произведений. 2.Соотнести характеры образов живописного и музыкального произведений. 3.Разучивать заклички и прибаутки. 4.Осуществлять музыкально-ритмические движения.	
14.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод».	1	1.Эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные свойства музыки. 2.Определять выразительные и изобразительные свойства тембра челесты. 3.Выражать свое эмоциональное отношение к произведению в музыкально-ритмическом движении.	

15.	Зимние игры.	2	1. Устанавливать простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания. 2. Передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкальных образов.	Гражданско-патриотическое воспитание
16.	«Водят ноты хоровод».	1	Приобретать опыт в постижении нотной грамоты.	Духовно – нравственное воспитание
17.	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1	Соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными и живописными произведениями.	Эстетическое воспитание
18.	Весёлый праздник Масленица.	2	1. Соотносить характеры образов между музыкальными и живописными произведениями.	Ценности научного познания
19.	Где живут ноты?	1	1. Приобретать опыт в постижении нотной грамоты.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
20.	Весенний вальс.	1	Различать настроения, чувства и характер музыки.	Трудовое воспитание
21.	Природа просыпается.	1	1. Соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными и живописными произведениями.	Экологическое воспитание
22.	В детском музыкальном театре.	1	1. Узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театра. 2. Соблюдать важнейшие правила поведения в театре.	Гражданско-патриотическое воспитание

23.	Мелодии и краски весны.	1	1.Сравнивать настроения и чувства, выраженные в различных музыкальных произведениях. 2.Выражать в жесте настроение музыкального произведения. 3.Выражать в цвете (раскрашивание «музыкального» рисунка) эмоциональное отношение к музыкальному образу.	Духовно – нравственное воспитание Эстетическое воспитание Ценности научного познания
24.	Мелодии дня.	1	1.Соотнести настроения музыкальных и живописных произведений. 2.Находить ассоциации между настроениями человека и настроениями музыки.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
25.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1	1.Узнавать по изображению музыкальные инструменты: арфу, флейту, пианино, скрипку, а также узнавать на слух их тембровую окраску. 2.Определять по тембру голоса своих товарищей в процессе пения.	Трудовое воспитание
26.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1	1.Определять и понимать важные качества, необходимые для музыкального исполнителя. 2.Разыгрывать песню.	Экологическое воспитание
27.	На концерте.	1	1.Определять по изображению участников концерта — исполнителей, дирижера. 2.Соблюдать важнейшие правила поведения на концерте.	
28.	«Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах).	1	Иметь представления о выразительных и изобразительных возможностях музыки в мульт-	

			фильмах.	
29.	«Давайте сочиним оперу», или «Музыкальная история про Чиполлино и его друзей».	1	1.Иметь первоначальные представления о понятиях опера, хор, солисты; музыкальный образ.	
	Итого:	33		

2 класс- 34 часа

Тема года: «Музыкальная прогулка»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Прогулка.	1	1.Устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки. 2.Осуществлять музыкально-ритмические движения.	Гражданско-патриотическое воспитание
2.	Картинки с выставки.	1	1.Определять характер музыкальных произведений. 2.Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. 3.Передавать в пении различные интонации.	Духовно – нравственное воспитание
3.	Осенины.	1	1.Иметь представления о праздновании Осенин на Руси. 2.Воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении и танце.	Эстетическое воспитание
4.	Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков.	1	1.Иметь представления о воплощении сказочных сюжетов в оперном творчестве Н. Римского-Корсакова. 2.Воплощать образное содержание музыки в рисунке.	Ценности научного познания
5.	В оперном театре.	1	1.Понимать главные отличительные особенности оперного жанра. 2.Определять характер музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике. 3.Иметь первоначальные представления о музыкальном	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и

			сопровождении.	эмоционального благополучия
6.	Осень: поэт, художник, композитор.	1	1.Иметь представления о роде деятельности представителей искусства — поэтов, художников, композиторов. 2.Сравнивать образное содержание произведений музыки, поэзии, живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия.	Трудовое воспитание Экологическое воспитание
7.	Весело – грустно.	2	1.Выявлять ладовый контраст (мажор — минор). 2.Передавать в цветовом изображении радостное настроение.	
8.	Озорные частушки.	1	1.Иметь представления о жанре частушки. 2.Воплощать характер содержания частушек в пении.	Гражданско-патриотическое воспитание
9.	Мелодия - душа музыки.	1	1.Понимать художественно выразительное значение мелодии как важнейшего средства музыкального языка. 2.Воплощать выразительность мелодии в пении.	Духовно – нравственное воспитание
10.	Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!	1	1.Устанавливать связь между характером мелодии и характером содержания музыкального произведения. 2.Сравнивать характеры мелодий в музыкальных произведениях разных композиторов.	Эстетическое воспитание
11.	Музыкальная интонация.	1	1.Осуществлять первые опыты постижения интонационно-образной природы музыки. 2.Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. 3.Передавать в пении различные музыкальные интонации.	Ценности научного познания
12.	Ноты длинные и короткие.	1	1.Понимать художественно-выразительное значение нотных длительностей в музыкальных произведениях. 2.Отражать интонационно-мелодические особенности музыки в пении.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального
13.	Величественный орган.	1	1.Узнавать по изображению музыкальный инструмент орган, отличать на слух его тембровую окраску.	

			2.Иметь представления о роли органа в творчестве И. С. Баха.	благополучия
14.	«Балло» означает «танцюю».	1	1.Понимать главные отличительные особенности жанра балета. 2.Наблюдать за процессом развития в балетной музыке.	Трудовое воспитание
15.	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».	1	1.Устанавливать ассоциации между музыкальными и изобразительными образами. 2.Проявлять основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков музыкальных персонажей.	Экологическое воспитание
16.	Зима: поэт, художник, композитор.	1	1.Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия. 2.Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке.	
17.	Для чего нужен музыкальный размер?	2	1. Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры). 2. Выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с заданными критериями.	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно – нравственное воспитание
18.	«Марш Черномора».	1	1.Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений (маршевые жанры). 2.Определять образное сходство и различия разделов одного музыкального произведения.	Эстетическое воспитание
19.	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	1	1.Распознавать звучание разных регистров фортепиано. 2.Проводить тембровые аналогии между звучанием.	Ценности научного познания
20.	Музыкальный аккомпанемент.	1	1.Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанеента в процессе слушания.	Физическое

			2.Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия. 3.Осуществлять музыкально-ритмические движения.	воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
21.	Праздник бабушек и мам.	1	1.Определять авторов изученных музыкальных произведений. 2.Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пении.	Трудовое воспитание
22.	«Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.	2	1.Устанавливать музыкально-зрительные ассоциации при прослушивании музыкального произведения.	Экологическое воспитание
23.	Диезы, бемоли, бекары.	1	1.Различать особенности знаков альтерации в музыке.	Эстетическое воспитание
24.	«Где это видано...».	1	1.Оценивать выразительность исполнения. 2.Разыгрывать песню.	Гражданско-патриотическое воспитание
25.	Весна: поэт, художник, композитор.	1	1.Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы; устанавливать моменты схождения. 2.Выражать в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу.	Духовно – нравственное воспитание
26.	Звуки-краски.	1	1.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. 2.Наблюдать за контрастами состояний в музыкальном произведении.	Эстетическое воспитание
27.	Звуки клавесина.	1	1.Узнавать по изображению музыкальный инструмент клавесин, а также узнавать на слух его тембровую окраску. 2.Определять черты общности между различными клавишными инструментами.	Ценности научного познания Физическое воспитание,
28.	Тембры-краски.	1	Узнавать по изображению музыкальные инструменты: орган, клавесин, фортепиано, арфу, колокольчики, а также узнавать на слух их звучание.	воспитание, формирование культуры здоровья и

				эмоционального благополучия
29.	«Эту музыку легкую... называют эстрадною...».	1	Узнавать по изображению музыкальные инструменты: саксофон, электрогитару, а также узнавать на слух их звучание.	Трудовое воспитание
30.	Музыка из детских кинофильмов.	1	Наблюдать за звучанием музыки, ее развитием в детских кинофильмах.	Экологическое воспитание
31.	Музыкальные театры мира.	1	Узнавать по изображению ведущие музыкальные театры мира.	
	Итого:	34		

3 класс- 34 часа

Тема года: «О чем рассказывает музыка»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Картины природы в музыке.	1	1.Наблюдать за звучанием природы; различать настроения и чувства, выраженные в музыке.	Гражданско-патриотическое воспитание
2.	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1	1.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. 2.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.	Духовно – нравственное воспитание
3.	В сказочной стране гномов.	1	1.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов.	Эстетическое воспитание
4.	Многообразие в единстве: вариации.	1	1.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов.	Ценности научного познания
5.	«Дела давно минувших дней...».	1	1.Соотносить художественно-образное содержание му-	

			зыкального произведения с формой его воплощения. 2.Выражать в цветовом воплощении эмоциональное отношение к художественному образу.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
6.	«Здесь русский дух...там Русью пахнет...».	1	1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 2.Размышлять, рассуждать об отечественной музыке и многообразии фольклора.	Трудовое воспитание
7.	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».	1	1.Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 2.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения.	Экологическое воспитание
8.	Бег по кругу: рондо.	2	1.Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. 2.Распознавать художественный смысл формы рондо.	
9.	Какими бывают музыкальные интонации.	3	1.Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. 2.Определять жизненную основу музыкальных интонаций в рамках произведений драматического и лирического характера. 3.Импровизировать в соответствии с заданными критериями (исполнять ритм барабанной дроби или сигнала).	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно – нравственное воспитание
10.	Знаки препинания в музыке.	1	1.Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл. 2.Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	Эстетическое воспитание
11.	«Мороз и солнце, день чудесный...».	1	1.Наблюдать за звучанием природы; различать настроения и чувства, выраженные в музыке. 2.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального	Ценности научного познания Физическое

			произведения.	воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
12.	«Рождество Твое, Христе Боже наш...».	2	1.Определять жизненную основу музыкальных интонаций. 2.Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях. 3.Выражать свое эмоциональное отношение к образам исторического прошлого в рисунке.	
13.	Колокольные звоны на Руси.	1	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении.	Трудовое воспитание
14.	Музыка в храме.	1	1.Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении. 2.Различать настроения и чувства, выраженные в музыке.	Экологическое воспитание
15.	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки.	1	1.Рассуждать об отечественной музыке с учетом критериев, приведенных в учебнике. 2.Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.	Гражданско- патриотическое воспитание
16.	Что такое патриотизм.	1	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. 2.Рассуждать об отечественной музыке и музыкальном фольклоре России.	Духовно – нравственное воспитание
17.	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1	1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 2.Сравнивать произведения разных жанров на основе критериев, заданных в учебнике.	Эстетическое воспитание Ценности научного познания
18.	Прощай, Масленица!	1	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека. 2.Различать настроения и чувства человека, выраженные в музыке. 3.Выявлять по жанровым признакам различные музыкальные интонации.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и

19.	Музыкальная имитация.	2	1. Определять полифоническую форму в музыке.	эмоционального благополучия
20.	Композиторы детям.	1	1. Различать настроения, выраженные в музыке. 2. Различать маршевость в музыке.	
21.	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	1	1. Узнавать по изображению музыкальные инструменты: лютню, виолу да гамба, гитару, а также узнавать на слух звучание лютни и гитары. 2. Сравнить содержание живописных и музыкальных произведений на уровне темы, сюжета, настроения.	Трудовое воспитание Экологическое воспитание
22.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1	Участвовать в коллективном обсуждении музыкальных вопросов проблемного содержания.	Гражданско-патриотическое воспитание
23.	Струнные смычковые инструменты.	1	1. Узнавать по изображению музыкальные инструменты, входящие в группу струнных смычковых; определять их выразительные особенности. 2. Определять на слух звучание струнного ансамбля.	Духовно – нравственное воспитание
24.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	2	1. Узнавать по изображению инструменты, составляющие группу деревянных духовых, а также некоторые ударные инструменты: большой барабан, литавры; определять на слух их тембровую окраску. 2. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. 3. Сравнить различные музыкальные интонации. 4. Различать маршевость в музыке.	Эстетическое воспитание Ценности научного познания Физическое воспитание,
25.	Вечная память героям. День Победы.	1	1. Размышлять о роли музыки в жизни человека. 2. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 3. Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в пении.	формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
26.	Легко ли быть музыкальным	1	1. Передавать в собственном исполнении (пении) различные	

	исполнителем?		музыкальные образы. 2.Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. 3.Узнавать по изображениям названия ранее изученных произведений и их создателей.	Трудовое воспитание Экологическое воспитание
27.	Выдающиеся музыканты-исполнители.	1	1.Узнавать по звучанию и называть выдающихся отечественных музыкальных исполнителей.	
28.	Концертные залы мира.	1	1.Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	
	Итого:	34		

4 класс- 34 часа

Тема года: «Музыкальное путешествие»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	«Россия— любимая наша страна...».	1	1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 2.Анализировать художественно-образное содержание музыкальных произведений в соответствии с критериями, представленными в учебнике.	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно – нравственное воспитание
2.	Великое содружество русских композиторов.	2	1.Определять по изображениям имена композиторов — членов «Могучей кучки». 2.Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове.	Эстетическое воспитание
3.	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1	1.Соотносить особенности музыкальной речи разных композиторов.	Ценности научного познания
4.	Музыка Украины.	1	1.Наблюдать и оценивать интонационное богатство	

			музыкального мира. 2.Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание
5.	Музыка Белоруссии.	1	1.Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.	
6.	Музыкант из Железовой Воли.	1	1.Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. 2. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	
7.	Блеск и мощь полонеза.	1	1.Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. 2.Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. 3.Сравнивать характеры разных произведений в рамках одного жанра.	
8.	Музыкальное путешествие в Италию.	1	1.Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. 2.Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	
9.	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.	1	1.Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное музыкальное творчество народов мира. 2.Узнавать по характерным стиливым признакам изученные	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно – нравственное воспитание Эстетическое

			музыкальные сочинения.	воспитание
10.	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1	1.Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира (на примере произведений композиторов — венских классиков).	Ценности научного познания
11.	Знаменитая Сороковая.	1	1.Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки В. А. Моцарта.	Физическое воспитание,
12.	Героические образы Л. Бетховена.	1	1.Наблюдать за интонационной образностью музыкальных произведений. 2.Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки Л. Бетховена.	формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
13.	Песни и танцы Ф. Шуберта.	1	1.Различать песенные, танцевальные истоки в музыкальных произведениях Ф. Шуберта.	Трудовое воспитание
14.	«Не ручей— море ему имя».	1	1.Выявлять характерные свойства музыки И. С. Баха. 2.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки.	Экологическое воспитание
15.	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.	1	1.Выявлять характерные свойства музыки Э. Грига. 2.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.	
16.	«Так полюбил я древние дороги...».	1	1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	
17.	Ноктюрны Ф. Шопена.	1	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. 2.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Гражданско-патриотическое воспитание
18.	«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».	1	1.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений. 2.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.	Духовно – нравственное воспитание
19.	Арлекин и Пьеро.	1	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.	Эстетическое

			2. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	воспитание
20.	В подводном царстве.	1	1. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	Ценности научного познания
21.	Цвет и звук: «музыка витража».	1	1. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. 2. Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в рисунке.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
22.	Вознесение к звездам.	1	1. Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. 2. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.	Трудовое воспитание
23.	Симфонический оркестр.	2	1. Узнавать по изображению и определять звучание симфонического оркестра, а также входящих в него четырех инструментальных групп — струнной смычковой, деревянной духовой, медной духовой, ударной.	Экологическое воспитание
24.	Поэма огня «Прометей».	1	1. Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи, взаимодействии. 2. Выразить свои зрительные впечатления от прослушанного музыкального произведения в рисунке.	
25.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1	Участвовать в коллективном обсуждении «жизненных правил для юных музыкантов».	Гражданско-патриотическое воспитание
26.	Джазовый оркестр.	1	1. Узнавать по изображениям инструменты джазового оркестра, а также узнавать на слух их звучание. 2. Выразить свои зрительные впечатления от прослушанного музыкального произведения в рисунке.	Духовно – нравственное

27.	Что такое мюзикл?	1	1.Размышлять о модификации жанров в современной музыке. 2.Соотносить основные эмоционально-образные сферы музыки, специфические особенности жанра.	воспитание Эстетическое воспитание
28.	Под небом Парижа.	1	1.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	Ценности научного познания
29.	Петербург. Белые ночи.	1	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. 2.Соотносить и сравнивать содержание произведений литературы и музыки на уровне образа.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
30.	«Москва... как много в этом звуке...».	1	1.Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении. 2.Соотносить выразительные и изобразительные особенности музыки.	Трудовое воспитание
31.	«Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна».	2	Знать гимн Российской Федерации и участвовать в его хоровом исполнении.	Экологическое воспитание
	Итого:	34		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУСОШ №10
от 30.08.2024 года №1

_____ С.В.Пимкина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ О.Е.Зайцева
30.08. 2024 года