

Краснодарский край, муниципальное образование Успенский район, село Маламино
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №10 имени Героя Советского Союза
Сотникова Михаила Трифоновича с.Маламино муниципального образования Успенский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 10 с.Маламино
муниципального образования Успенский район
от 30.08. 2021 года протокол № 1

Председатель _____ И.А.Дороня

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 кл.

Количество часов: 502

Учитель: Лихонина Евгения Алексеевна

Программа разработана в соответствии с **ФГОС начального общего образования**

с учётом **ООП НОО МБОУ СОШ №10;**
программы воспитания МБОУ СОШ №10

с учетом УМК «Школа России», Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А.Виноградская. «Азбука» 1 класс. Москва. «Просвещение», 2019г. В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. «Литературное чтение» 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2019г

1. Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- интеллектуально-познавательные:

- 1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 4) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

- нравственно-патриотические:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- гражданско-правовые и профилактика асоциального поведения:

- 1) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- трудовые, профориентационные:

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- **спортивно-оздоровительные:**

3) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Результаты освоения программы по литературному чтению:

1 класс

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;

- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

2 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;

- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

2. Содержание курса

1 класс (125 часов)

Обучение грамоте 85 часов

Добукварный период. 8 часов

Понятие речи, как единицы речевого общения.

Речь устная и письменная.

Слово и предложение.

Слово и слог.

Деление слов на слоги. Ударение.

Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.

Понятие гласного звука.

Понятие согласного звука.

Букварный период. 68 часов

Гласные звуки и буквы -10 ч.

Буква А, а. Звук [а].

Соотнесение звука [а] и буквы а.

Гласный звук [о], буквы О, о.

Соотнесение звука [о] и буквы о.

Гласный звук [и], буквы И, и.

Гласный звук [ы], буква ы.

Соотнесение звука [ы] и буквы ы.

Установление отличий между словом и предложением.

Гласный звук [у], буквы У, у.

Обобщение по теме: «Гласные звуки и буквы».

Согласные буквы Н, С, К, Т - 8 ч.

Согласные звуки [н], [н]. Буквы Н, н.

Чтение слогов-слияний.

Согласные звуки [с], [с]. Буквы С, с.

Чтение слогов-слияний и слов.

Согласные звуки [к], [к]. Буквы К, к.

Понятие многозначных слов. Заглавная буква в именах людей.

Согласные звуки [т], [т]. Буквы Т, т.

Заглавная буква в именах людей.

Согласные буквы Л, Р, В, Е - 8 ч.

Согласные звуки [л], [л]. Буквы Л, л.

Орфографическое и орфоэпическое чтение слов.

Согласные звуки [р], [р]. Буквы Р, р.

Соотнесение текста и иллюстрации.

Согласные звуки [в], [в]. Буквы В, в.

Употребление слов в прямом и переносном значении.

Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й э].

Буква Е – показатель мягкости согласного звука.

Согласные буквы П, М, З, Б - 9 ч.

Согласные звуки [п], [п]. Буквы П, п.

Понимание значения слов в контексте.

Согласные звуки [м], [м]. Буквы М, м.

Составление устного рассказа с опорой на иллюстрацию.

Согласные звуки [з], [з]. Буквы З, з.
Понятие о парных согласных.
Согласные звуки [б], [б]. Буквы Б, б.
Понятие единственного и множественного числа.
Знакомство с понятием «басня». Басни Крылова.

Согласные буквы Д, Я, Г, Ч -8 ч.

Согласные звуки [д], [д]. Буквы Д, д.
Заглавная буква в именах собственных.
Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й а].
Буква Я – показатель мягкости согласного звука.
Многозначные слова.
Согласные звуки [г], [г]. Буквы Г, г.
Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух.
Звук [ч], буквы Ч, ч. Пословицы.

Буквы Ъ, Ш, Ж, Ё – 8ч.

Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных.
Слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы.
Звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ.
Пересказ текста близко к содержанию по вопросам.
Скороговорки. Употребление скороговорок в тексте.
Звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетания жи-ши. Пересказ с опорой на сюжетные картинки.
Гласные буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й о].
Обозначение буквой Ё гласного звука [о] в слого-слиянии.

Буквы Й, Х, Ю, Ц -8ч

Согласный звук [й]. Буква й.
Слова с противоположным значением.
Согласные звуки [х], [х]. Буквы Х, х.
Подбор слова с противоположным значением.
Буквы Ю, ю. Звук [й у].
Буква Ю – показатель мягкости согласного в слого-слиянии.
Составление рассказов по собственным впечатлениям, наблюдениям.
Согласные звуки [ц]. Буквы Ц, ц.

Буквы Э, Щ, Ф, Ъ – 9ч.

Буквы Э, э. Звук [э].

Характеристика героев рассказа.

Согласный звук [щ]. Буква Щ, щ. Сочетание ща-щу.

Чтение текста. Нравственные качества героев рассказа.

Согласные звуки [ф], [ф]. Буквы Ф, ф.

Сопоставление парных звонких и глухих согласных.

Буквы Ъ и Ь.

Чтение слов с мягким и твердым знаками.

Алфавит. Работа над поэтическим произведением.

Послебукварный период. 9 часов

Толковый словарь. К.Д. Ушинский. «Наше Отечество»

А.С. Пушкин. Любимые сказки.

Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского о детях и для детей.

Особенности чтения произведений С. Я. Маршака.

Отношение человека к природе в произведениях М.М. Пришвина.

Воспитывающая роль произведений А.Л. Барто, С.В. Михалкова

Поэтические сказки К.И. Чуковского.

Природоведческие произведения В.В. Бианки.

Проект: «Живая азбука».

Литературное чтение 40 часов.

Жили были буквы 6 ч.

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Характер героев.

С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Выразительное чтение.

Г. Сапгир «Про Медведя». Герои произведений.

М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Герои произведений.

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль.

Проект «Город букв».

Сказки, загадки, небылицы 6 часов.

Е. Чарушин «Теремок». Инсценирование.

Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки.

Малые фольклорные жанры (загадки, песенки).

Потешки, небылицы. «Рифмы Матушки Гусыни».

А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт». Выразительные средства языка.

Русская народная сказка «Петух и собака». Выразительное чтение.

Апрель, апрель. Звенит капель! 3 часа.

Выразительные языковые средства в поэтических произведениях о весне.

Приёмы сравнения и олицетворения в поэзии.

Проект: «Азбука загадок».

И в шутку, и всерьез. 7 часов.

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Юмор в произведениях.

Особенности поведения героев Н. Артюхова «Саша-дразнилка».

Юмористические произведения К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»

О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»

К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям.

М. Пляцковский «Помощник». Подбор пословиц к произведению

К. Ушинский «Что хорошо и что дурно». Соотнесение заголовка с содержанием.

Я и мои друзья 9 часов.

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Тема произведений.

В. Орлов «Кто первый?». Е. Благинина «Подарок». Выразительное чтение.

С. Михалков «Бараны». Главная мысль.

Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба».

И. Пивоварова «Вежливый ослик». Главная мысль.

Я. Аким «Моя родня». Характер героев. С. Маршак «Хороший день».

По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».

Ю. Энтин «Про дружбу». Выразительное чтение.

Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Характеристика главного героя.

О братьях наших меньших 9 часов.

Н.Сладков «Кто же наш меньший Брат?»

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выразительное чтение.

В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ с опорой на иллюстрацию

И. Токмакова «Купите собаку». Сравнение художественного и научно-популярного текстов

М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Выразительное чтение.

В. Берестов «Лягушата». Сравнение художественного и научно-популярного текстов

В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Выразительное чтение.

Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Выразительное чтение.

С. Аксаков «Гнездо». Выразительное чтение.

Самое великое чудо на свете (3ч.)

Библиотеки мира. Книга – это великое чудо на свете.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Творчество и талант читателя Р. Сеф. «Читателю».

Устное народное творчество (15ч.)

Понятие: «Устное народное творчество».

Русские народные песни.

Малые фольклорные жанры: потешки и прибаутки, считалки, небылицы.

Народная мудрость в пословицах, поговорках и загадках.

Понятие: «Русская народная сказка».

Великое значение сказки. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идёт».

Забота об окружающих. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Сказка о животных «Лиса и тетерев».

Нравоучительный характер сказки «Лиса и журавль».

Человеческие пороки в сказке «Каша из топора».

Победа добра над злом в сказке «Гуси-лебеди».

Пересказ по плану сказки «Гуси-лебеди».

Обобщение по теме: «Сказки».

Обобщение по теме: «Устное народное творчество».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)

Красота осенней природы. Загадки об осени.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Поспевает брусника».

Осеннее настроение. А. Плещеев «Осень наступила»

Картины осени. А. Фет «Ласточки пропали».

Приём сравнения в произведениях А. Толстого, С.Есенина.

Осенние краски в стихах В.Брюсова, И Токмаковой.

Сравнение разных стилей написания текста. В. Берестов «Хитрые грибы», Грибы».

Осень в поэзии и прозе. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин«Сегодня».

Русские писатели (14 ч.)

Солнце русской поэзии - А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый».

Приём олицетворения. А. С. Пушкин «Вот север...».

Устное рисование картины. А.С. Пушкин «Зима!»

Человеческие пороки. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Характеристика героев. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Пересказ сказки по частям. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
Понятие «Басня». Басни дедушки Крылова
Мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука».
Приём театрализации. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».
Величие Л. Н. Толстого. Рассказ «Старый дед и внучек».
Особенности сюжета. Л. Н. Толстой «Филипок».
Пересказ текста с опорой на вопросы. Л. Н. Толстой «Филипок».
Черты характера героев. Л.Н. Толстой «Котёнок»
Деление текста на части. Пересказ. Л.Н. Толстой «Котёнок»
О братьях наших меньших (12 ч)
Братья наши меньшие.И. Пивоварова «Жила-была собака...»
Забота о потомстве. В. Берестов «Кошкин щенок».
Поступки героев. М. Пришвин. «Ребята и утята».
Пересказ рассказа по плану. М. Пришвин. «Ребята и утята».
Е. Чарушин «Страшный рассказ».
Составление плана по опорным словам. Е. Чарушин «Страшный рассказ».
Характеристика главного героя. Б Жидков «Храбрый утёнок»
Необычность заголовка. В. Бианки «Музыкант».
Единство человека и природы. В. Бианки «Сова».
Чтение по ролям. В. Бианки «Сова».
Проект «Стенгазета. Братья наши меньшие».
Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших»
Из детских журналов (8 ч.)
Из детских журналов. Д. Хармс «Игра».
Фантазии в стихотворении Д.Хармса «Вы знаете?»
Юмор в стихах. Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик».
Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог».
Соответствие названия содержанию. Ю. Владимиров «Чудаки»
Самоуверенность.А. Введенский «Учёный Петя»
Проект: «Любимый детский журнал»
Обобщение по разделу: «Из детских журналов»
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)
Поэтический образ зимы. Зимние загадки.
Описание первого снега в произведениях И. Бунина, К. Бальмонта.

Поэтический образ зимы в произведениях. Ф. Тютчева, С. Есенина.

Поэтическое изображение берёзы. С. Есенин «Берёза».

Русская народная сказка «Два мороза»

Соотнесение пословиц со смыслом сказки «Два мороза»

Чтение диалога. С. Михалков «Новогодняя быль».

Зимние превращения. А. Барто «Дело было в январе...».

Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Зима»

Писатели детям. (18 ч.)

Отличие путаницы от небылицы. К. Чуковский «Путаница».

Стихотворные рифмы. К. Чуковский «Радость».

Сказочные превращения. К. Чуковский «Федорино горе».

Ролевое чтение. К. Чуковской «Федорино горе».

Соотнесение смысла пословиц и содержания. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

Страна детства. С. В. Михалков. «Мой секрет».

Черты характера главного героя. С. В. Михалков. «Сила воли».

Составление плана произведения. С. В. Михалкова «Мой щенок».

Детская писательница А. Л. Барто. «Верёвочка»

Стихи о детях. А. Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».

Черты характера главного героя. А. Л. Барто. «Вовка - добрая душа».

Деление текста на части с опорой на план. Н. Носов «Затейники»

Чтение по ролям. Н. Носов «Затейники»

Юмор в рассказе Н. Носов. «Живая шляпа».

Пересказ текста по плану. Н. Носов. «Живая шляпа».

Авторское отношение к героям. Н. Носов «На горке».

Пересказ текста по картинному плану. Н. Носов «На горке».

Проект «Н. Носов «Приключения Незнайки»

Я и мои друзья (10 ч.)

Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды».

Поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка».

Взаимоотношения детей. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».

Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».

Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».

Взаимоотношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово».

Сила вежливости. В. Осеева «Волшебное слово».
Пересказ текста. В. Осеева «Волшебное слово».
Соотнесение названия рассказа с поговоркой. В. Осеева «Хорошее».
Характеристика героев. В. Осеевой «Почему?».

Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)

Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится».
Прием сравнения. Ф. Тютчев «Весенние воды»
Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»
Приметы весны. С. Маршак «Снег уже теперь не тот», А. Блок «На лугу».
Женский день. И. Бунин «Матери».
Материнская любовь. А. Плещеев «В бурю».
Изображение характера героя. Е. Благикина «Посидим в тишине».
Черты характера главного героя. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

И в шутку и всерьез (12 ч.)

«И в шутку и в серьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего»
Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».
Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка».
Размышления главного героя. Э. Успенского «Если был бы я девчонкой».
Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память»
Страна детства. В. Берестов «Знакомый»,
Приём олицетворения. В. Берестов «Путешественники», «Кисточка».
Рифма и ритм в стихотворениях. И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».
Отношение к героям текста Г. Остер «Будем знакомы».
Общение друг с другом Г. Остер «Будем знакомы»
Размышления главного героя. В. Драгунский «Тайное становится явным»
Пересказ от первого лица. В. Драгунский «Тайное становится явным».

Литература зарубежных стран (11 ч.)

Фантастические события в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах».
Пересказ сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».
Добро и зло в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка».
Пересказ сказки от третьего лица. Ш. Перро «Красная Шапочка».
Мудрость и смекалка. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Красота внешняя и внутренняя. Э. Хогарт «Мафин и паук».
Сжатый пересказ. Э. Хогарт «Мафин и паук».
Сказки братьев Grimm.
Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».
Английский фольклор. Народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».
Французский фольклор. Песенка «Сюзон и мотылёк».

3 класс (129ч.)

Самое великое чудо на свете - 2ч.

Книга как особый раздел искусства. Рукописные книги Древней Руси.
Начало книгопечатания. Первпечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество - 10 ч.

Малые фольклорные формы. Русские народные песни.
Узнавание малых фольклорных форм: Докучные сказки. Произведения прикладного искусства
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Восприятие на слух звучащей речи.
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Осознание мотивации поведения героев.
Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Ответы на вопросы по содержанию прослушанного.
Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части
Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героя произведения.
Русская народная сказка «Сивка-бурка». Анализ поступков персонажа и его мотивов.
Обобщение по разделу «Устное народное творчество". Иллюстрации художников В. Васнецова и И. Билибина к сказкам.
Оценка достижений. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 - 8 ч.

Стихотворение- общее представление о жанре. Ф.И. Тютчев " Весенняя гроза".
Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут листья». Олицетворение
А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой ...» Выразительность речи. Эпитеты.
И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно». Развитие поэтического слуха. Олицетворение
И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.
И. Суриков «Детство». Интонационное чтение.
И. Суриков «Зима». Средства выразительности в стихотворении.
Путешествие в Литературную страну. Оценка достижений. Обобщение по разделу
«Поэтическая тетрадь № 1»

Великие русские писатели 21 ч.

«Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Подготовка сообщения
А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «За весной, красой природы». Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

А. С.Пушкин «Зимнее утро». Выразительное чтение.
А. С.Пушкин «Зимний вечер». Передача смысловых особенностей с помощью интонирования.
А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.
Определение последовательности событий А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
А. Пушкин «Сказка о царе Салтане. Герои литературной сказки.
А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Умение задавать вопросы по тексту.
И.А. Крылов «Мартышка и очки». Басня- общее представление о жанре. Мораль.
И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Герои басни. Чтение в лицах.
И.А. Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование басни.
Обобщающий урок. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.
М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко». Особенность лирического стихотворения.
М. Лермонтов «Утес», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.
Обобщающий урок. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
Детство Л.Н. Толстого. Соответствие содержания заголовку.
Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа
Л. Толстой «Прыжок». Особенность авторского стиля. Сравнение рассказов.
Л. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста.
Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Оценка достижений. Обобщение по разделу: « Великие русские писатели». Письменный отзыв о книге.

Поэтическая тетрадь 2 - 5 ч.
Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором». Средства выразительности. Их значение.
Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.
К. Бальмонт «Золотое слово». Проявление наблюдательности при чтении поэтического текста.
И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги». Выразительное чтение.
Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Создание словесных картин.

Литературные сказки - 7 ч.
Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Присказка.
Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца». Характеристика героя.
В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Последовательность событий в сказке.
В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Деление текста на части. Краткий пересказ.
В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика главных героев через поступки и речь.
В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана в виде предложений из текста.
Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».

Были-небылицы - 10 ч.

Элементы чудесного и фантастического в произведении. А.М. Горький «Случай с Евсейкой».

Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. А.М. Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения

Герои произведения. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

Характеристика героев. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

Краткий пересказ текста по плану. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

Основные события произведения. А.И. Куприн «Слон».

Характеры и поступки героев в произведении А.И. Куприна «Слон»

Чтение в лицах фрагментов рассказа. А.И. Куприн «Слон».

Обобщение по разделу «Были-небылицы». Составление отзыва по прочитанному произведению.

Поэтическая тетрадь 1 - 6 ч.

Соотношение заглавия произведения с его содержанием. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»

Наблюдательность при чтении поэтических текстов. С. Черный «Воробей», «Слон».

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. А.А. Блок «Ветхая избушка»

Эпитеты в стихотворении А.Блока «Сны», «Ворона»

Олицетворение в стихотворении С. Есенина «Черемуха».

Оценка достижений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»

Люби живое- 18ч.

Смысл произведения. М. Пришвин «Моя Родина».

И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения.

Особенность авторского стиля. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

Главный герой произведения. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

Творческий пересказ: дополнение содержания текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»

Озаглавливание текста. В.И. Белов «Малька провинилась».

Главные герои рассказа. В.И. Белов «Еще раз про Мальку».

Замысел автора. В.В. Бианки «Мышонок Пик».

Составление плана на основе названия глав. В.В. Бианки «Мышонок Пик».

Рассказ о герое произведения. В.В. Бианки «Мышонок Пик».

Умение задавать вопросы по прослушанному произведению. Б. Житков «Про обезьянку».

Сжатый пересказ. Б. Житков «Про обезьянку»

Поиск эпизодов по вопросам. Б.С. Житкова «Про обезьянку»

Герои произведения. В. Астафьев «Капалуха».

Пересказ рассказа. В. Астафьев «Капалуха»

Нравственный смысл рассказа. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
Мои любимые книги о животных. Соотношение заглавия и содержания. Энциклопедическая литература о животных.
Оценка достижений. Урок –конференция на тему «Земля- наш дом родной».

Поэтическая тетрадь 2 - 8 ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Заголовок произведения С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».
Стихи о детях. А.Л. Барто «Разлука».
Отношение автора к герою произведения. А. Барто «В театре».
Выразительное чтение. С. Михалкова «Если».
Предвидение хода сюжета. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».
Инсценирование текста литературного произведения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2»
Оценка достижений. Проект «О времени года. Праздник поэзии».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок - 16 ч.

Особенность заголовка произведения Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»..
Соотнесение пословицы и содержания произведения. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»
Герои рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле».
Чтение по ролям. А. Платонов «Еще мама». Герои рассказа.
Особенности речи героев А.П. Платонов «Еще мама».
Выборочный пересказ по заданному фрагменту. А.П. Платонов «Еще мама».
Смысл названия рассказа. М.М.Зощенко «Золотые слова».
Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. М.М. Зощенко «Золотые слова».
Деление текста на части. М. М. Зощенко "Золотые слова"
Главная мысль произведения. М.М.Зощенко « Великие путешественники»
Восстановление порядка событий. М.М.Зощенко «Великие путешественники».
Общность ситуации. Книги о путешествиях и путешественниках
Анализ заголовка. Н.Н. Носов «Федина задача»
Анализ поступков персонажа и их мотивов. Н.Н.Носов« Телефон».
Сборник юмористических рассказов. Н.Н.Носова.
Оценка достижений. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».

По страницам детских журналов - 9ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
"Мурзилка и "Весёлые картинки"- самые старые детские журналы.
Главная мысль рассказа. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Вопросы и ответы по содержанию. Ю.И. Ермолаев «Проговорился»
Пересказ текста. Ю.И.Ермолаев «Воспитатели».
Создание собственного сборника добрых советов. Г.Б. Остер «Вредные советы»
Что такое легенда? Г.Б.Остер «Как получаются легенды».
Шутливое искажение действительности. Р.С. Сеф «Веселые стихи»
Оценка достижений. Читательская конференция на тему:«По страницам детских журналов».

Зарубежная литература - 9 ч.

Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции.
Древнегреческий миф. "Храбрый Персей."
Образ главного героя в мифе Древней Греции «Храбрый Персей».
Урок-КВН «Мифы Древней Греции».
Нравственный смысл сказки Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».
Характеры героев в произведении. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».
Деление текста на смысловые части. Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок"
Рассказ по иллюстрациям. Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок"
Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».

4 класс (119 ч)

Летописи. Былины. Жития (10 ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
Сравнение летописи «И вспомнил Олег коня своего» со стихотворением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге".
Былина- жанр устного народного творчества. "Ильины три поездочки".
Сравнение поэтического и прозаического текста былины." Три поездки Ильи Муромца".
Памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского».
Характеристика главного героя. "Житие Сергия Радонежского"
Жизнь и подвиги Сергия Радонежского. Энциклопедическая литература.
Исторические события в картинах русских художников.
Наши проекты: «Создание календаря исторических событий».
Обобщение по разделу: «Летописи. Былины. Жития».

Чудесный мир классики 20 ч

Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк – горбунок».
Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конек - горбунок».
Характеристика главных героев в сказке П. П. Ершова «Конёк - горбунок».

Составление плана к сказке П. Ершова «Конек - горбунок».
Интонация стихотворения. А.С. Пушкин " Няне", "Туча", "Унылая пора".
Мотивы народной сказки в литературной. А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
Характеристика героев сказки, отношение к ним. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
Деление сказки на части и составление плана. А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
Пересказ основных эпизодов. А.С. Пушкин « Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях».
Творчество М. Ю. Лермонтова.
Картины природы в стихотворении. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».
Сравнение русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтов "Ашик- Кериб".
Средства художественной выразительности в сказке. М. Лермонтов «Ашик-Кериб».
Отзыв на произведение. М.Лермонтов «Ашик- Кериб»
Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство».
Черты характера главного героя в басне Л.Н.Толстого «Как мужик убрал камень».
Творчество А.П.Чехова.
Отличие рассказа от сказки. А.П. Чехов «Мальчики».
Характеристика поступков главных героев. А.Чехов «Мальчики».
Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь 8 ч
Лирические стихи. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко... »
Своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях. А.Фет «Бабочка», «Весенний дождь».
Передача настроение и чувства в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна!», « Где сладкий шёпот...»
Картина сельского быта. А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».
Изобразительные средства. И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»
Тема детства в стихах Н.А. Некрасова « Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
Образные языковые средства. И. А. Бунин. «Листопад».
Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».

Литературные сказки 14 ч
Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
Сочетание реального и фантастического. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
Пересказ произведения от первого лица. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
Приёмы раскрытия характеров главных героев. В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
Отзыв на произведение. В.Мю Гаршин" Сказка о жабе и розе"

Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
Реальное и волшебное в сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце».
Иллюстрирование эпизодов. П.П.Бажов «Серебряное копытце».
С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».
Сравнительная характеристика главных героев. С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".
Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».
Краткий пересказ. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
Обобщение по разделу «Литературные сказки».

Делу время — потехе сейчас 10 ч

Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».
Характеристика поступков детей. Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени"
Инсценирование «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.
Особенности юмористического текста. В.Ю. Драгунский «Главные реки».
Создание юмористического эффекта. В.Ю. Драгунский «Главные реки».
Авторское отношение к изображаемому. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
Средства художественной выразительности в рассказе В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка».
Смысл заголовка. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
Авторское отношение к герою. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
Обобщение по разделу «Делу время - потехе час»

Страна детства 11ч

Особенности развития сюжета. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».
Мотивация поступков людей. Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».
Пересказ по составленному плану. Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
Средства художественной выразительности. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
Деление на части текста К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».
Пересказ по плану текста К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».
М.М. Зощенко «Ёлка».
Характеристика поступков главных героев. М.М. Зощенко «Ёлка».
Инсценирование рассказа М.М. Зощенко «Ёлка».
Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь 4 ч

Тема детства в произведениях В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

Счастливое детство. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

Тема Родины. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы 14 ч

Анализ заголовка. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».

Отношения человека и птицы. Д.М. Мамина –Сибиряка «Приёмыш».

Выборочный пересказ. Д.М. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».

Портретные характеристики животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».

М. Пришвин «Выскочка».

Авторская наблюдательность в рассказе М.М. Пришвина «Выскочка».

Юмор в произведении Е.И. Чарушина «Кабан».

Научно – познавательный текст об обитателях зоосада.

В.П. Астафьев " Стрижонок Скрип"

Деление текста на части и составление плана рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».

Пересказ рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» от имени главного героя.

Обобщение по разделу: «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь 6 ч

Средства художественной выразительности в стихотворении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».

Картины природы в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Изобразительные средства в стихотворении Д.Б. Кедрина «Бабье лето».

Слова, передающие настроение поэта. Н.М. Рубцов «Сентябрь».

Мотивы народного творчества в авторском произведении С.А. Есенина «Лебедушка».

Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».

Родина 5 ч

Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. И. С. Никитин «Русь».

Средства художественной выразительности в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине».

Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина!»

Проект: «Россия – Родина моя!»

Обобщение по разделу: «Родина».

Страна Фантазия 5 ч

Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Фантастическое и реальное в рассказе Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».

Необычные герои фантастического рассказа К. Булычёв. «Путешествие Алисы».

Сравнение героев фантастических рассказов. К. Булычёв. «Путешествие Алисы».

Обобщение по разделу: «Страна Фантазия».

Литература зарубежных стран 12 ч

Приключенческая литература. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Последовательность изложения событий. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Пересказ произведения от лица героя. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.Х. Андерсен «Русалочка».

Характеристика персонажей сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».

Составление рассказа о главном герое. Г.Х. Андерсен «Русалочка».

Выборочный пересказ по плану сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».

Герои приключенческой литературы М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Пересказ текста от лица главного героя. М. Твена «Приключения Тома Сойера».

Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь».

Сказания о Христе С. Лагерлеф «В Назарете».

Обобщение по разделу: «Зарубежная литература».

3. Тематическое планирование

1 класс (125 часов)

Класс					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	85				
1. Добукварный период.	8			Ориентироваться в «Азбуке».	Интеллектуально-познавательное.
		Понятие речи, как единицы речевого общения.	1	Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный	

		Речь устная и письменная.	1	<p>лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке . Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект</p>
		Слово и предложение.	1	
		Слово и слог.	1	
		Деление слов на слоги. Ударение.	1	
		Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1	
		Понятие гласного звука.	1	
		Понятие согласного звука.	1	

				изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.	
2. Букварный период.	68			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое.
<i>Гласные звуки и буквы</i>	<i>10</i>				
		Буква А, а. Звук [а].	1		
		Соотнесение звука [а] и буквы а.	1		
		Гласный звук [о], буквы О, о.	1		
		Соотнесение звука [о] и буквы о.	1		
		Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
		Гласный звук [ы], буква ы.	1		
		Соотнесение звука [ы] и буквы ы.	1		
		Установление отличий между словом и предложением.	1		
		Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
		Обобщение по теме: « Гласные звуки и буквы».	1		
<i>Согласные буквы Н, С, К,Т</i>	<i>8</i>				
		Согласные звуки [н'], [н]. Буквы Н, н.	1		
		Чтение слогов-слияний.	1		
		Согласные звуки [с'], [с]. Буквы С, с.	1		
		Чтение слогов-слияний и слов.	1		
		Согласные звуки [к'], [к]. Буквы К, к.	1		
		Понятие многозначных слов. Заглавная буква в именах людей.	1		
		Согласные звуки [т'], [т]. Буквы Т, т.	1		
		Заглавная буква в именах людей.	1		
<i>Согласные буквы Л,Р, В,Е</i>	<i>8</i>				

		Согласные звуки [л'], [л]. Буквы Л, л.	1	<p>своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p>Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье.</p> <p>Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в</p>
		Орфографическое и орфоэпическое чтение слов.	1	
		Согласные звуки [р'], [р]. Буквы Р, р.	1	
		Соотнесение текста и иллюстрации.	1	
		Согласные звуки [в'], [в]. Буквы В, в.	1	
		Употребление слов в прямом и переносном значении.	1	
		Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й э].	1	
		Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1	
Согласные буквы П,М, З,Б	9			
		Согласные звуки [п'], [п]. Буквы П, п.	1	
		Понимание значения слов в контексте.	1	
		Согласные звуки [м'], [м]. Буквы М, м.	1	
		Составление устного рассказа с опорой на иллюстрацию	1	
		Согласные звуки [з'], [з]. Буквы З, з.	1	
		Понятие о парных согласных.	1	
		Согласные звуки [б'], [б]. Буквы Б, б.	1	
		Понятие единственного и множественного числа.	1	
		Знакомство с понятием «басня». Басни Крылова.	1	
Согласные буквы Д,Я, Г,Ч	8			
		Согласные звуки [д'], [д]. Буквы Д, д.	1	
		Заглавная буква в именах собственных.	1	
		Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й а].	1	
		Буква Я – показатель мягкости	1	

		согласного звука.		<p>дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки.</p> <p>Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слове, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по</p>
		Многозначные слова.	1	
		Согласные звуки [г], [г]. Буквы Г, г.	1	
		Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух.	1	
		Звук [ч], буквы Ч, ч. Пословицы.	1	
Буквы Ь, Ш, Ж, Ё	8			
		Буква Ь. Обозначение мягкости согласных.	1	
		Слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы	1	
		Звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ.	1	
		Пересказ текста близко к содержанию по вопросам.	1	
		Скороговорки. Употребление скороговорок в тексте.	1	
		Звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетания жи-ши. Пересказ с опорой на сюжетные картинки.	1	
		Гласные буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й о].	1	
		Обозначение буквой Ё гласного звука [о] в слове-слиянии.	1	
Буквы Й, Х, Ю, Ц	8			
		Согласный звук [й]. Буква й.	1	
		Слова с противоположным значением.	1	
		Согласные звуки [х], [х]. Буквы Х, х.	1	
		Подбор слова с противоположным значением	1	
		Буквы Ю, ю. Звук [й у].	1	
		Буква Ю – показатель мягкости согласного в слове-слиянии.	1	

		Составление рассказов по собственным впечатлениям, наблюдениям.	1	сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее
		Согласные звуки [ц]. Буквы Ц, ц.	1	
Буквы Э, Щ, Ф, Ъ	9			
		Буквы Э, э. Звук [э].	1	
		Характеристика героев рассказа.	1	
		Согласный звук [щ]. Буква Щ, щ. Сочетание ща-щу.	1	
		Чтение текста. Нравственные качества героев рассказа.	1	
		Согласные звуки [ф], [ф]. Буквы Ф, ф.	1	
		Сопоставление парных звонких и глухих согласных.	1	
		Буквы Ъ и Ь.	1	
		Чтение слов с мягким и твердым знаками.	1	
		Алфавит. Работа над поэтическим произведением.	1	

				<p>предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие.</p> <p>Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	
3. Послебукварный период	9			<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Назвать героев произведения.</p> <p>Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер</p>	<p>Интеллектуально-познавательное.</p> <p>Нравственно-патриотическое.</p> <p>Трудовое.</p> <p>Спортивно-оздоровительное.</p>
		Толковый словарь. К.Д. Ушинский. «Наше Отечество»	1		
		А.С. Пушкин. Любимые сказки.	1		
		Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского о детях и для детей.	1		
		Особенности чтения произведений С. Я. Маршака.	1		
		Отношение человека к природе в произведениях М.М. Пришвина.	1		
		Воспитывающая роль произведений А.Л. Барто, С.В. Михалкова	1		
		Поэтические сказки К.И. Чуковского.	1		
		Природоведческие произведения В.В. Бианки.	1		
		Проект: «Живая азбука».	1		

				героя. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с поговоркой. Объяснять своими словами смысл этого текста	
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	40				
<i>1. Жили - были буквы</i>	6			Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое.
		В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Характер героев.	1		
		С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Выразительное чтение.	1		
		Г. Сапгир «Про Медведя». Герои произведений.	1		
		М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Герои произведений.	1		
		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль.	1		
		Проект «Город букв».	1		

				<p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.</p>	
2. Сказки, загадки, небылицы	6			<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p>	<p>Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое.</p>
		Е. Чарушин «Теремок». Инсценирование.	1		
		Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки.	1		
		Малые фольклорные жанры (загадки, песенки).	1		
		Потешки, небылицы. «Рифмы Матушки Гусыни».	1		
		А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт». Выразительные средства языка.	1		
		Русская народная сказка «Петух и собака». Выразительное чтение.	1	<p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	

3. Апрель, апрель. Звонит капель!	3			Прогнозировать содержание раздела.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Выразительные языковые средства в поэтических произведениях о весне.	1	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	
		Приёмы сравнения и олицетворения в поэзии.	1	Воспринимать на слух художественное произведение.	
		Проект: «Азбука загадок».	1	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать</p>	

				прочитанное, договариваться друг с другом	
4. И в шутку, и всерьез.	7			Прогнозировать содержание раздела.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое. Спортивно-оздоровительное.
		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Юмор в произведениях.	1	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела,	
		Особенности поведения героев Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	
		Юмористические произведения К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	1	Воспринимать на слух художественное произведение.	
		О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	
		К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям.	1	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	
		М. Пляцковский «Помощник». Подбор пословиц к произведению	1	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.	
		К. Ушинский «Что хорошо и что дурно». Соотнесение заголовка с содержанием.	1	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	
5. Я и мои друзья	9			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием	Интеллектуально-познавательное.
		Ю. Ермолаев «Лучший друг». Тема	1		

		произведений.		результатов шмуцтитула.	Нравственно-патриотическое. Трудовое.
		В. Орлов «Кто первый?». Е. Благинина «Подарок». Выразительное чтение.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	
		С. Михалков «Бараны». Главная мысль.	1	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	
		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба».	1	Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.	
		И. Пивоварова «Вежливый ослик». Главная мысль.	1	Соотносить содержание произведения с пословицами.	
		Я. Аким «Моя родня». Характер героев. С. Маршак «Хороший день».	1	Составлять план рассказа.	
		По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	1	Сравнивать рассказы и стихотворения.	
		Ю. Энтин «Про дружбу». Выразительное чтение.	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	
		Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Характеристика главного героя.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	
6. О братьях наших меньших	9			Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Н.Сладков «Кто же наш меньший Брат?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	
		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выразительное чтение.	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	
		В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ с опорой на	1		

		иллюстрацию		<p>Читать выразительно произведение. Называть особенности сказок; придумывать свои собственные сказки; находить сказки .</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
		И. Токмакова «Купите собаку». Сравнение художественного и научно-популярного текстов	1	
		М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Выразительное чтение.	1	
		В. Берестов «Лягушата». Сравнение художественного и научно-популярного текстов	1	
		В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Выразительное чтение.	1	
		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Выразительное чтение.	1	
		С. Аксаков «Гнездо». Выразительное чтение.	1	

2 класс (129 часов)

Класс					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Самое великое чудо на свете	3			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Библиотеки мира. Книга – это великое чудо на свете.	1	Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.	
		Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий.	
		Творчество и талант читателя Р. Сеф. «Читателю».	1	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	

				<p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника</p>	
2. Устное народное творчество	15			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Размышлять о прочитанном.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.</p>	<p>Интеллектуально-познавательное.</p> <p>Нравственно-патриотическое.</p> <p>Трудовое.</p> <p>Спортивно-оздоровительное.</p>
		Понятие: «Устное народное творчество».	1		
		Русские народные песни.	1		
		Малые фольклорные жанры: потешки и прибаутки, считалки, небылицы.	1		
		Народная мудрость в пословицах, поговорках и загадках.	1		
		Понятие: «Русская народная сказка».	1		
		Великое значение сказки. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идёт».	1		
		Забота об окружающих. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		
		Сказка о животных «Лиса и тетерев».	1		
		Нравоучительный характер сказки «Лиса и журавль».	1		
		Человеческие пороки в сказке «Каша из топора».	1		
		Победа добра над злом в сказке «Гуси-лебеди».	1		
		Пересказ по плану сказки «Гуси-лебеди».	1		
		Обобщение по теме: «Сказки».	1		
		Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	1		
3. Люблю природу русскую. Осень	8			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением</p>	<p>Интеллектуально-познавательное.</p>

		Красота осенней природы. Загадки об осени.	1	<p>в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Нравственно-патриотическое.
		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1		
		Осеннее настроение. А. Плещеев «Осень наступила»	1		
		Картины осени. А. Фет «Ласточки пропали».	1		
		Приём сравнения в произведениях А. Толстого, С.Есенина.	1		
		Осенние краски в стихах В.Брюсова, И Токмаковой.	1		
		Сравнение разных стилей написания текста. В. Берестов «Хитрые грибы», Грибы».	1		
		Осень в поэзии и прозе. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин«Сегодня».	1		
4. Русские писатели	14			Прогнозировать содержание раздела.	Интеллектуально-

		Солнце русской поэзии - А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый».	1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое.</p>
		Приём олицетворения. А. С. Пушкин «Вот север...».	1		
		Устное рисование картины. А.С. Пушкин «Зима!»	1		
		Человеческие пороки. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
		Характеристика героев. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
		Пересказ сказки по частям. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
		Понятие «Басня». Басни дедушки Крылова	1		
		Мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука».	1		
		Приём театрализации. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1		
		Величие Л. Н. Толстого. Рассказ «Старый дед и внучек».	1		
		Особенности сюжета. Л. Н. Толстой «Филипок».	1		
		Пересказ текста с опорой на вопросы. Л. Н. Толстой «Филипок».	1		
		Черты характера героев. Л.Н. Толстой «Котёнок»	1		
		Деление текста на части. Пересказ. Л.Н. Толстой «Котёнок»	1		
5. О братьях наших	12			Прогнозировать содержание раздела.	Интеллектуально-

меньших				<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p>	<p>познавательное.</p> <p>Нравственно-патриотическое.</p> <p>Трудовое.</p>
		Братья наши меньшие. И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
		Забота о потомстве. В. Берестов «Кошкин щенок».	1		
		Поступки героев. М. Пришвин. «Ребята и утята».	1		
		Пересказ рассказа по плану. М. Пришвин. «Ребята и утята».	1		
		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		
		Составление плана по опорным словам. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		
		Характеристика главного героя. Б Жидков «Храбрый утёнок»	1		
		Необычность заголовка. В. Бианки «Музыкант».	1		
		Единство человека и природы. В. Бианки «Сова».	1		
		Чтение по ролям. В. Бианки «Сова».	1		
		Проект «Стенгазета. Братья наши меньшие».	1		
		Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших»	1		
6. Из детских журналов	8			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным</p>	<p>Интеллектуально-познавательное.</p> <p>Нравственно-патриотическое.</p>
		Из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	1		

		Фантазии в стихотворении Д.Хармса «Вы знаете?»	1	<p>переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	Трудовое.
		Юмор в стихах. Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1		
		Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог».	1		
		Соответствие названия содержанию. Ю. Владимиров «Чудаки»	1		
		Самоуверенность. А. Введенский «Учёный Петя»	1		
		Проект: «Любимый детский журнал»	1		
		Обобщение по разделу: «Из детских журналов»	1		
7. Люблю природу русскую. Зима.	9				
		Поэтический образ зимы. Зимние загадки.	1		
		Описание первого снега в произведениях И. Бунина, К. Бальмонта.	1		
		Поэтический образ зимы в произведениях. Ф. Тютчева, С. Есенина.	1		
		Поэтическое изображение берёзы. С. Есенин «Берёза».	1		
		Русская народная сказка «Два мороза»	1		
		Соотнесение пословиц со смыслом сказки «Два мороза»	1		
		Чтение диалога. С.Михалков	1		

		«Новогодняя быль».			
		Зимние превращения. А.Барто «Дело было в январе...».	1		
		Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Зима»	1		
8. Писатели детям.	18				
		Отличие путаницы от небылицы. К.Чуковский «Путаница».	1		
		Стихотворные рифмы. К. Чуковский «Радость».	1		
		Сказочные превращения. К. Чуковский «Федорино горе».	1		
		Ролевое чтение. К. Чуковской «Федорино горе».	1		
		Соотнесение смысла пословиц и содержания. С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1		
		Страна детства. С.В.Михалков. «Мой секрет».	1		
		Черты характера главного героя. С.В.Михалков. «Сила воли».	1		
		Составление плана произведения. С.В.Михалкова «Мой щенок».	1		
		Детская писательница. А.Л.Барто. «Верёвочка»	1		
		Стихи о детях. А.Л.Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».	1		
		Черты характера главного героя. А.Л. Барто. «Вовка -добрая душа».	1		
		Деление текста на части с опорой на план. Н.Носов «Затейники»	1		
		Чтение по ролям.	1		
				<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p>	<p>Интеллектуально-познавательное.</p> <p>Нравственно-патриотическое.</p> <p>Трудовое.</p> <p>Спортивно-оздоровительное.</p>

		Н.Носов «Затейники»			
		Юмор в рассказе. Н.Носов «Живая шляпа».	1		
		Пересказ текста по плану. Н.Носов. «Живая шляпа».	1		
		Авторское отношение к героям. Н.Носов «На горке».	1		
		Пересказ текста по картинному плану. Н.Носов «На горке».	1		
		Проект «Н. Носов «Приключения Незнайки»	1		
9. Я и мои друзья	10				
		Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды».	1	<p>Прогнозировать содержания раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p>	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка».	1		
		Взаимоотношения детей. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	1		
		Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	1		
		Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1		
		Взаимоотношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово».	1		
		Сила вежливости. В. Осеева «Волшебное слово».	1		
		Пересказ текста. В. Осеева «Волшебное слово».	1		
		Соотнесение названия рассказа с пословицей. В. Осеева «Хорошее».	1		
		Характеристика героев. В. Осеевой «Почему?».	1		

10. Люблю природу русскую. Весна.	9			<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Интеллектуально-познавательное.</p> <p>Нравственно-патриотическое.</p>
		Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1		
		Прием сравнения. Ф. Тютчев «Весенние воды»	1		
		Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1		
		Приметы весны. С. Маршак «Снег уже теперь не тот», А. Блок «На лугу».	1		
		Женский день. И. Бунин «Матери».	1		
		Материнская любовь. А. Плещеев «В бурю».	1		
		Изображение характера героя. Е. Благинина «Посидим в тишине».	1		
		Черты характера главного героя. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		
		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1		
11. И в шутку и всерьез	12			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p>	<p>Интеллектуально-познавательное.</p> <p>Нравственно-патриотическое.</p> <p>Трудовое.</p> <p>Спортивно-оздоровительное.</p>
		«И в шутку и в серьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего»	1		
		Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1		
		Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка».	1		
		Размышления главного героя. Э. Успенского «Если был бы я	1		

		девчонкой».		<p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
		Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память»	1	
		Страна детства. В. Берестов «Знакомый».	1	
		Приём олицетворения. В.Берестов «Путешественники», «Кисточка».	1	
		Рифма и ритм в стихотворениях. И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1	
		Отношение к героям текста. Г. Остер «Будем знакомы».	1	
		Общение друг с другом. Г. Остер «Будем знакомы»	1	
		Размышления главного героя. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
		Пересказ от первого лица. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	

12. Литература зарубежных стран	11			<p>Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p>	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Фантастические события в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
		Пересказ сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
		Добро и зло в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка».	1		
		Пересказ сказки от третьего лица. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1		
		Мудрость и смекалка. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		
		Красота внешняя и внутренняя. Э. Хогарт «Мафин и паук».	1		
		Сжатый пересказ. Э. Хогарт «Мафин и паук».	1		
		Сказки братьев Гримм.	1		
		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1		
		Английский фольклор. Народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1		
		Французский фольклор. Песенка «Сюзон и мотылёк».	1		

3 класс (129 часов)

Класс					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Самое великое чудо на свете	2			Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Книга как особый раздел искусства. Рукописные книги Древней Руси.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	
		Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров.	1	Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг.	

				<p>Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>	
2. Устное народное творчество	10			<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный</p>	<p>Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое. Спортивно-оздоровительное.</p>
		Малые фольклорные формы. Русские народные песни.	1		
		Узнавание малых фольклорных форм: Докучные сказки. Произведения прикладного искусства	1		
		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»». Восприятие на слух звучащей речи.	1		
		Русская народная сказка " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Осознание мотивации поведения героев.	1		
		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Ответы на вопросы по содержанию прослушанного.	1		
		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части	1		
		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героя произведения.	1		
		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Анализ поступков персонажа и его мотивов.	1		

		Обобщение по разделу "Устное народное творчество". Иллюстрации художников В. Васнецова и И. Билибина к сказкам.	1	текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать	
		Оценка достижений. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»	1		

				свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	
3. Поэтическая тетрадь 1	8			Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Стихотворение- общее представление о жанре. Ф.И. Тютчев " Весенняя гроза".	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	
		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут листья». Олицетворение	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё	
		А.А. Фет « Мама! Глянь-ка из окошка...». « Зреет рожь над жаркой нивой ...» Выразительность речи. Эпитеты.	1		
		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно». Развитие поэтического слуха. Олицетворение	1		
		И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1		
		И. Суриков «Детство». Интонационное чтение.	1		
		И. Суриков «Зима». Средства выразительности в стихотворении.	1		
		Путешествие в Литературную страну. Оценка достижений. Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь № 1»	1		

				<p>мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
4. Великие русские писатели	21			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое. Спортивно-оздоровительное.
		«Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Подготовка сообщения	1		
		А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало», « За весной, красой природы». Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).	1		
		А. С.Пушкин «Зимнее утро». Выразительное чтение.	1		
		А. С.Пушкин «Зимний вечер». Передача смысловых особенностей с помощью интонирования.	1		
		А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и	1		

		литературной сказок.		(эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	
		Определение последовательности событий А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане. Герои литературной сказки.	1		
		А.С.Пушкина « Сказка о царе Салтане...». Умение задавать вопросы по тексту.	1		
		И.А. Крылов « Мартышка и очки». Басня- общее представление о жанре. Мораль.	1		
		И.А.Крылов « Зеркало и обезьяна». Герои басни. Чтение в лицах.	1		
		И.А. Крылов « Ворона и лисица». Инсценирование басни.	1		
		Обобщающий урок. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.	1		
		М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко». Особенность лирического стихотворения.	1 1		
		М. Лермонтов «Утес», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1		
		Обобщающий урок. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
		Детство Л.Н. Толстого. Соответствие содержания заголовку.	1		
		Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа	1		

		Л. Толстой «Прыжок». Особенность авторского стиля. Сравнение рассказов.	1		
		Л. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста.	1		
		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Оценка достижений. Обобщение по разделу: « Великие русские писатели». Письменный отзыв о книге.	1		
5. Поэтическая тетрадь 2	5			Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором». Средства выразительности. Их значение.	1		
		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1		
		К. Бальмонт «Золотое слово». Проявление наблюдательности при чтении поэтического текста.	1		
		И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой ельник у дороги». Выразительное чтение .	1		
		Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь № 2».Создание словесных картин.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-	

				<p>повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
6. Литературные сказки	7			<p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы</p>	<p>Интеллектуально-познавательное.</p> <p>Нравственно-патриотическое.</p> <p>Трудовое.</p>
		Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Присказка.	1		
		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца ». Характеристика героя.	1		
		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		

		Последовательность событий в сказке.		по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	
		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Деление текста на части. Краткий пересказ.	1		
		В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика главных героев через поступки и речь.	1	Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	
		В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана в виде предложений из текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	
		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.	
7. Были-небылицы	10			Прогнозировать содержание раздела.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое.
		Элементы чудесного и фантастического в произведении. А.М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	
		Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. А.М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.	
		К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения	1		
		Герои произведения. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять	

		Характеристика героев. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	
		Краткий пересказ текста по плану. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1		
		Основные события произведения. А.И.Куприн «Слон».	1		
		Характеры и поступки героев в произведении А.И. Куприна «Слон»	1		
		Чтение в лицах фрагментов рассказа. А.И. Куприн «Слон».	1		
		Обобщение по разделу «Были-небылицы». Составление отзыва по прочитанному произведению.	1		
8. Поэтическая тетрадь 1	6			Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Соотношение заглавия произведения с его содержанием. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1		
		Наблюдательность при чтении поэтических текстов. С. Черный «Воробей», «Слон».	1		
		Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. А.А. Блок «Ветхая избушка»	1		
		Эпитеты в стихотворении А.Блока «Сны», «Ворона».	1		
		Олицетворение в стихотворении С. Есенина «Черемуха».	1		
		Оценка достижений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1		

				<p>и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
9. Люби живое	18			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Смысл произведения. М. Пришвин «Моя Родина».	1		
		И. Соколов-Микитов	1		

		«Листопадничек». Жанр произведения.		на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Особенность авторского стиля. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
		Главный герой произведения. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
		Творческий пересказ: дополнение содержания текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
		Озаглавливание текста .В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
		Главные герои рассказа. В.И. Белов «Еще раз про Мальку».	1	
		Замысел автора. В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
		Составление плана на основе названия глав. В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
		Рассказ о герое произведения. В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
		Умение задавать вопросы по прослушанному произведению. Б. Житков «Про обезьянку».	1	
		Сжатый пересказ. Б. Житков «Про обезьянку»	1	
		Поиск эпизодов по вопросам. Б.С. Житкова «Про обезьянку»	1	
		Герои произведения. В. Астафьев «Капалуха».	1	
		Пересказ рассказа. В. Астафьев «Капалуха»	1	
		Нравственный смысл рассказа. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
		Мои любимые книги о животных.	1	

		Соотношение заглавия и содержания. Энциклопедическая литература о животных.			
		Оценка достижений. Урок – конференция на тему «Земля- наш дом родной».	1		
10. Поэтическая тетрадь 2	8			Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
		Заголовок произведения С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1		
		Стихи о детях. А.Л. Барто «Разлука».	1		
		Отношение автора к герою произведения. А. Барто «В театре».	1		
		Выразительное чтение. С. Михалкова «Если».	1		
		Предвидение хода сюжета. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1		
		Инсценирование текста литературного произведения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	1		
		Оценка достижений. Проект «О времени года. Праздник поэзии».	1		

				<p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
11. Собирай по яголке — наберешь кузовок	16			<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять</p>	<p>Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое.</p>
		Особенность заголовка произведения Б. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок».	1		
		Соотнесение пословицы и содержания произведения. Б.В. Шергин «Собирай по яголке- наберешь кузовок»	1		
		Герои рассказа А .П. Платонов «Цветок на земле».	1		
		Чтение по ролям. А. Платонов «Еще мама». Герои рассказа.	1		

		Особенности речи героев А.П. Платонов «Еще мама».	1	главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	
		Выборочный пересказ по заданному фрагменту. А.П. Платонов «Еще мама».	1		
		Смысл названия рассказа. М.М.Зощенко «Золотые слова».	1		
		Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. М.М. Зощенко «Золотые слова».	1		
		Деление текста на части. М. М. Зощенко "Золотые слова".	1		
		Главная мысль произведения. М.М.Зощенко « Великие путешественники»	1		
		Восстановление порядка событий. М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1		
		Общность ситуации. Книги о путешествиях и путешественниках.	1		
		Анализ заголовка. Н.Н. Носов «Федина задача»	1		
		Анализ поступков персонажа и их мотивов. Н.Н.Носов« Телефон».	1		
		Сборник юмористических рассказов. Н.Н.Носова.	1		
		Оценка достижений. Обобщение по разделу « Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	1		
12. По страницам детских журналов	9				
		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		

		"Мурзилка и "Весёлые картинки"-самые старые детские журналы.	1	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	
		Главная мысль рассказа. Л.А.Кассиль « Отметки Риммы Лебедевой».	1		
		Вопросы и ответы по содержанию. Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	1		
		Пересказ текста. Ю.И.Ермолаев « Воспитатели».	1		
		Создание собственного сборника добрых советов. Г.Б. Остер « Вредные советы»	1		
		Что такое легенда? Г.Б.Остер « Как получаются легенды».	1		
		Шутливое искажение действительности. Р.С. Сеф « Веселые стихи»	1		
		Оценка достижений. Читательская конференция на тему: « По страницам детских журналов».	1		
13. Зарубежная литература	9			Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-
		Прогнозирование содержания раздела.	1		

	Мифы Древней Греции.			переходом на чтение про себя.	патриотическое.
	Древнегреческий миф. "Храбрый Персей."	1		Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран.	
	Образ главного героя в мифе Древней Греции « Храбрый Персей.	1		Составлять план сказки, определять последовательность событий.	
	Урок-КВН « Мифы Древней Греции».	1		Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и	
	Нравственный смысл сказки Г.Х. Андерсен « Гадкий утенок».	1			
	Характеры героев в произведении. Г. Х. Андерсен « Гадкий утенок».	1			
	Деление текста на смысловые части. Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок"	1			
	Рассказ по иллюстрациям. Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок"	1			
	Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу « Зарубежная литература».	1			

				<p>собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>	
--	--	--	--	---	--

4 класс (119 часов)

Класс					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Летописи. Былины. Жития	10			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	
		Сравнение летописи «И вспомнил Олег коня своего» со стихотворением А.С. Пушкина " Песнь о вещем Олеге".	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	
		Былина- жанр устного народного	1	Находить в тексте летописи данные о	

		творчества. "Ильины три поездочки".		различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	
		Сравнение поэтического и прозаического текста былины. " Три поездки Ильи Муромца".	1		
		Памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского».	1		
		Характеристика главного героя. "Житие Сергия Радонежского"	1		
		Жизнь и подвиги Сергия Радонежского. Энциклопедическая литература.	1		
		Исторические события в картинах русских художников.	1		
		Наши проекты: «Создание календаря исторических событий».	1		
		Обобщение по разделу: «Летописи. Былины. Жития».	1		
2. Чудесный мир классики	20			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое. Трудовое. Спортивно-оздоровительное.
		Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк – горбунок».	1		
		Сходство русских народных сказок и авторской сказки. П.П. Ершова «Конек - горбунок».	1		
		Характеристика главных героев в сказке. П. П. Ершова «Конёк - горбунок».	1		
		Составление плана к сказке. П. Ершова«Конек - горбунок».	1		
		Интонация стихотворения. А.С. Пушкин " Няне", "Туча", "Унылая пора".	1		
		Мотивы народной сказки в	1		

		литературной. А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».		<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объему произведения</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
		Характеристика героев сказки, отношение к ним. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
		Деление сказки на части и составление плана. А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
		Пересказ основных эпизодов. А.С. Пушкин « Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
		Творчество М. Ю. Лермонтова.	1	
		Картины природы в стихотворении. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	
		Сравнение русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтов "Ашик- Кериб".	1	
		Средства художественной выразительности в сказке. М. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
		Отзыв на произведение. М.Лермонтов «Ашик- Кериб»	1	
		Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство».	1	
		Черты характера главного героя в басне Л.Н.Толстого «Как мужик убрал камень».	1	
		Творчество А.П.Чехова.	1	
		Отличие рассказа от сказки. А.П. Чехов «Мальчики».	1	
		Характеристика поступков главных героев. А.Чехов «Мальчики».	1	
		Обобщение по разделу: «Чудесный	1	

		мир классики».				
3. Поэтическая тетрадь	8				Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Лирические стихи. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
		Своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях. А.Фет «Бабочка», «Весенний дождь».	1			
		Передача настроения и чувства в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна!», «Где сладкий шёпот...»	1			
		Картина сельского быта. А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1			
		Изобразительные средства. И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1			
		Тема детства в стихах Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			
		Образные языковые средства. И. А. Бунин. «Листопад».	1			
		Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».	1			
4. Литературные сказки	14				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1			
		Сочетание реального и фантастического. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1			

		Пересказ произведения от первого лица. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	<p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1		
		Приёмы раскрытия характеров главных героев. В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1		
		Отзыв на произведение. В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе"	1		
		Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
		Реальное и волшебное в сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1		
		Иллюстрирование эпизодов. П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1		
		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	1		
		Сравнительная характеристика главных героев. С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".	1		
		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1		
		Краткий пересказ. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		
		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1		
5. Делу время — потехе сейчас	10			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл</p>	<p>Интеллектуально-познавательное.</p> <p>Нравственно-патриотическое.</p> <p>Трудовое.</p>
		Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1		
		Характеристика поступков детей. Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени"	1		

		Инсценирование «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1	произведения. Определять жанр произведения.	
		Особенности юмористического текста. В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	
		Создание юмористического эффекта. В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Определять прямое и переносное значение слов.	
		Авторское отношение к изображаемому. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	
		Средства художественной выразительности в рассказе В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка».	1	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.	
		Смысл заголовка. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своем авторе.	
		Авторское отношение к герою. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	
		Обобщение по разделу «Делу время - потехе час»	1	Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
6. Страна детства	11			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Особенности развития сюжета. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	
		Мотивация поступков людей. Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	
		Пересказ по составленному плану. Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	1	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.	
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.	
		Средства художественной выразительности. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Анализировать возможные заголовки произведений.	

		Деление на части текста К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	<p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>	
		Пересказ по плану текста К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		
		М.М. Зощенко «Ёлка».	1		
		Характеристика поступков главных героев. М.М. Зощенко «Ёлка».	1		
		Инсценирование рассказа М.М. Зощенко «Ёлка».	1		
		Обобщение по разделу «Страна детства».	1		
7. Поэтическая тетрадь	4			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определить отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p>	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Тема детства в произведениях В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	1		
		Счастливое детство. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		
		Тема Родины. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1		
		Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».	1		

				<p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
8. Природа и мы	14			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Интеллектуально-познавательное.</p> <p>Нравственно-патриотическое.</p>
		Анализ заголовка. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш».	1		
		Отношения человека и птицы. Д.М. Мамина –Сибиряка «Приёмьш».	1		
		Выборочный пересказ. Д.М. Мамин – Сибиряк «Приёмьш».	1		
		А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».	1		
		Портретные характеристики животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		
		Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	1		
		М. Пришвин «Выскочка».	1		
		Авторская наблюдательность в рассказе М.М. Пришвина «Выскочка».	1		
		Юмор в произведении Е.И. Чарушина «Кабан».	1		
		Научно – познавательный текст об обитателях зоосада.	1		

		В.П. Астафьев " Стрижонок Скрип"	1		
		Деление текста на части и составление плана рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1		
		Пересказ рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» от имени главного героя.	1		
		Обобщение по разделу: «Природа и мы».	1		
9. Поэтическая тетрадь	6			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Средства художественной выразительности в стихотворении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1		
		Картины природы в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	1		
		Изобразительные средства в стихотворении Д.Б. Кедрина «Бабье лето».	1		
		Слова, передающие настроение поэта. Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1		
		Мотивы народного творчества в авторском произведении С.А. Есенина «Лебёдушка».	1		
		Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».	1		
10. Родина	5			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. И. С. Никитин «Русь».	1		
		Средства художественной выразительности в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине».	1		

		Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина!»	1	текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.	
		Проект: «Россия – Родина моя!»	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Обобщение по разделу: «Родина».	1		
11. Страна Фантазия	5			Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-патриотическое.
		Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		
		Фантастическое и реальное в рассказе Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».	1		
		Необычные герои фантастического рассказа К. Булычёв. «Путешествие Алисы».	1		
		Сравнение героев фантастических рассказов. К. Булычёв. «Путешествие Алисы».	1		
		Обобщение по разделу: «Страна Фантазия».	1		
12. Литература зарубежных стран	12			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги	Интеллектуально-познавательное. Нравственно-
		Приключенческая литература. Д.	1		

	Свифт «Путешествие Гулливера».		зарубежных писателей.	патриотическое.
	Последовательность изложения событий. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	
	Пересказ произведения от лица героя. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	
	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.	
	Характеристика персонажей сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	
	Составление рассказ о главном герое. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	Характеризовать поступки героев произведения.	
	Выборочный пересказ по плану сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	
	Герои приключенческой литературы М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
	Пересказ текста от лица главного героя. М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1		
	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1		
	Сказания о Христе С. Лагерлеф «В Назарете».	1		
	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература».	1		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУСОШ №10
от 30.08.2021 года №1
_____ С.В.Пимкина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Н.П.Мигрина
30.08.2021 г.