

**Краснодарский край, Успенский район, с.Маламино  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 10  
имени Героя Советского Союза Сотникова Михаила Трифоновича  
с. Маламино муниципального образования Успенский район**

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ №10 с.Маламино  
муниципального образования  
Успенский район  
от 30 августа 2020 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ И.А.Дороня

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **изобразительному искусству**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование, 1-4 классы**

Количество часов **135**

Учитель **Муртузова Альбина Викторовна**

Программа разработана в соответствии **ФГОС НОО**

с учетом **ООП НОО МБОУ СОШ №10 с.Маламино;**  
**Программы воспитания МБОУ СОШ №10**

**с учетом УМК «Школа России» «Изобразительное искусство 1-4 классы». Авторы Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. Москва, «Просвещение», 2019г.**

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Гражданско-патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях;

формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности. Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Духовно-нравственное воспитание** - признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности научного познания** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **1 класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа, • толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни,
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в множестве словарей и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни,
- явность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей - и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, - овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке - произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.),
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; - развитие навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения замысла.

### **3 класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города,
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств,
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

#### **4 класс**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;



- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; • высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. Азбука искусства. Как говорит искусство?

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1 КЛАСС – 33ч

### ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

#### Ты учишься изображать (9ч)

Знакомство с Мастером Изображения.

Изображение сказочного леса.

Изображение животных.

Превращение пятна в изображение зверушки.

Превращение комка пластилина в птицу или зверушку.

Рисунок на тему «Расскажи нам о себе».

Создание красочного коврика.

Изображение радости и грусти.

Художники и зрители.

#### Ты украшаешь (8ч)

Знакомство с Мастером Украшения.

Изображение сказочного цветка.

Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

Украшение крыльев бабочки.

Украшение рыбок узорами чешуи.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа.

Создание орнаментального рисунка.

Изображение любимых сказочных героев и их украшений.

Создание украшения для новогодней елки.

#### Ты строишь (11ч)

Знакомство с Мастером Постройки.

Изображение сказочного дома.

Построение на бумаге дома с помощью печаток.

Лепка сказочных домиков.

Изображение дома в виде буквы алфавита.

Изображение в виде домика самых разных предметов.

Постройка домика из бумаги.  
Создание домиков из коробочек или пластилина.  
Изображений зверей в технике аппликации.  
Конструирование упаковок или сумок, украшение их.  
Создание панно «Город, в котором мы живем».

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)**

Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера).  
Конструирование и украшение птиц.  
Коллективное панно по сказке.  
Коллективного панно-коллаж с изображением сказочного мира.  
Композиция «Здравствуй, лето!»

2

## **КЛАСС – 34ч ИСКУССТВО И ТЫ**

### **Как и чем работает художник? (8)**

Изображение поляны цветов по памяти.  
Изображение небесных объектов и стихий.  
Изображение осеннего леса.  
«Осенний листопад» - аппликация.  
Изображение леса из природных материалов.  
Изображение сказочной рыбки.  
Объёмное изображение пингвина.  
Для художника любой материал станет выразительным.

### **Реальность и фантазия (7ч)**

Рисунок птицы. «Наши друзья – птицы».  
Изображение сказочных животных. Жар-птица.  
Изображение паутинок, снежинок.  
Украшение кокошника, воротника.  
Моделирование форм подводного мира.  
Создание макета фантастического города.  
Изготовление новогодних игрушек.

### **О чем говорит искусство (11ч)**

Изображение животных с характером.  
Изображение сказочного мужского образа.  
Изображение сказочного женского образа.  
Изображение положительных героев сказок.  
Изображение отрицательных героев сказок.  
Изображение погоды после дождя.  
Изображение контрастных состояний природы.  
Украшение кокошников и оружия.  
Аппликация «Добро».  
Аппликация «Зло».  
Образ здания. Замок Снежной Королевы.

#### **Как говорит искусство (8ч)**

Борьба теплого и холодного. «Огонь в ночи».  
Изображение «Весна идет».  
Изображение весенних ручьев.  
Изображение ветки с характером.  
Аппликация «Поле цветов».  
Оригами «Птицы».  
Панно «Весна идет».  
Искусствоведческая викторина. Выставка работ.

3

### **КЛАСС – 34я ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

#### **Искусство в твоём доме (8ч)**

Твои игрушки.  
Посуда у тебя дома.  
Обои и шторы у тебя дома.  
Мамин платок.  
Твои книжки.  
Открытки.  
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города (7ч)**

Памятники архитектуры.  
Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.  
Волшебные фонари.  
Витрины.  
Удивительный транспорт.  
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

#### **Художник и зрелище (11ч)**

Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

#### **Художник и музей (8ч)**

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина – пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4

**КЛАСС -34ч**

### **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

#### **Истоки родного искусства (8ч)**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

#### **Древние города нашей земли (7ч)**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Москва, Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник (11ч)**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы (8ч)**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).



### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

| <b>Класс 1</b>               |                            |  |                         |   |  |
|------------------------------|----------------------------|--|-------------------------|---|--|
| <b>Раздел</b>                | <b>Количество во часов</b> | <b>Темы</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)</b>   | <b>Основные направления воспитательной деятельности</b>              |
| <b>Ты учишься изображать</b> | 9                          | Знакомство с Мастером Изображения.                 | 1                       | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.<br>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.<br>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.<br>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.  | Духовно-нравственное.<br>Эстетическое.<br>Ценности научного познания |
|                              |                            | Изображение сказочного леса.                       | 1                       | Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).  |  |
|                              |                            | Изображение животных.                              | 1                       | Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.<br>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).   |  |
|                              |                            | Превращение пятна в изображение зверушки.          | 1                       | Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.   |  |
|                              |                            | Превращение комка пластилина в птицу или зверушку. | 1                       | Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).  |  |
|                              |                            | Рисунок на тему «Расскажи нам о себе».             | 1                       | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.<br>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  |  |
|                              |                            | Создание красочного коврика.                       | 1                       | Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. |  |
|                              |                            | Изображение радости и грусти.                      | 1                       | Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы)).   |  |
|                              |                            | Художники и зрители.                               | 1                       | Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных   |  |

|                     |   |  |   |  |   |
|---------------------|---|--|---|--|---|
|                     |   |  |   | <p>изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).<br/> Овладевать первичными навыками изображения в объеме.<br/> Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.<br/> Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).<br/> Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.<br/> Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.<br/> Овладевать первичными навыками работы гуашью.<br/> Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смещения и наложения цветowych пятен при создании красочных ковриков.<br/> Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть.<br/> Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.<br/> Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p> |   |
| <b>Ты украшаешь</b> | 8 | Знакомство с Мастером Украшения.<br>Изображение сказочного цветка. | 1 | <p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).<br/> Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.<br/> Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.<br/> Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги.<br/> Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).<br/> Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.<br/> Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму</p>   | Гражданско-патриотическое.<br>Экологическое.<br>Трудовое. |
|                     |   | Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. | 1 |  |   |
|                     |   | Украшение крыльев бабочки.   | 1 |  |   |
|                     |   | Украшение рыбок узорами чешуи.                                     | 1 |  |   |
|                     |   | Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. | 1 |  |   |
|                     |   | Создание орнаментального рисунка.                                  | 1 |  |   |

|                   |    |  |   |   |   |
|-------------------|----|--|---|---|---|
|                   |    | Изображение любимых сказочных героев и их украшений. | 1 | <p>украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p> <p>Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах.</p> <p>Освоить простые приемы техники монотипии.</p> <p>Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.</p> <p>Развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность.</p> <p>Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения. Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p>Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p> <p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p>Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p> |   |
|                   |    | Создание украшения для новогодней елки.              | 1 |   |   |
| <b>Ты строишь</b> | 11 | Знакомство с Мастером Постройки.                     | 1 | <p>Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p>   | <p>Эстетическое.</p> <p>Ценности научного познания.</p> <p>Экологическое.</p> |
|                   |    | Изображение сказочного дома.                         | 1 |   |   |
|                   |    | Построение на бумаге дома с помощью печаток.         | 1 |   |   |
|                   |    | Лепка сказочных домиков.                             | 1 |   |   |

|   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|--|
|   |   | Изображение дома в виде буквы алфавита.                   | 1 | <p>Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).</p> <p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p> <p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.</p> <p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.</p> <p>Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.</p> <p>Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p> <p>Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</p> <p>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p>Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p>Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p> |   |  |
|   |   | Изображение в виде домика самых разных предметов.         | 1 |   |   |  |
|   |   | Постройка домика из бумаги.                               | 1 |   |   |  |
|   |   | Создание домиков из коробочек или пластилина.             | 1 |   |   |  |
|   |   | Изображений зверей в технике аппликации.                  | 1 |   |   |  |
|   |   | Конструирование упаковок или сумок, украшение их.         | 1 |   |   |  |
|   |   | Создание панно «Город, в котором мы живем».               | 1 |   |   |  |
| <b>Изображение, украшение, постройка всегда</b> | 5 | Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера). | 1 | <p>Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка.</p> <p>Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p>  | <p>Духовно-нравственное.</p> <p>Эстетическое.</p> <p>Экологическое.</p> |  |
|   |   | Конструирование и украшение птиц.                         | 1 |   |   |  |
|   |   | Коллективное панно по сказке.                             | 1 |   |   |  |

|                     |  |  |   |  |
|---------------------|--|--|---|--|
| помогают друг другу |  | Коллективного панно-коллаж с изображением сказочного мира. | 1 | <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p>Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.</p> <p>Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p> <p>Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая раз личных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.</p> <p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p>Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Соотнести цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.</p> <p>Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.</p> <p>Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.</p> <p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».</p> |
|                     |  | Композиция «Здравствуй, лето!»                             | 1 |  |

| <b>Класс 2</b>                                     |                            |   |                         |   |   |
|--|----------------------------|---|-------------------------|---|---|
| <b>Раздел</b>                                      | <b>Количество во часов</b> | <b>Темы</b>   | <b>Количество часов</b> | <b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)</b>   | <b>Основные направления воспитательной деятельности</b>                     |
| <b>Как и чем работает художник</b>                 | 8                          | Изображение поляны цветов по памяти.  | 1                       | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  | Эстетическое.<br>Ценности научного познания.<br>Экологическое.<br>Трудовое. |
|  |                            | Изображение небесных объектов и стихий.   | 1                       | Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. |   |
|  |                            | Изображение осеннего леса.  | 1                       | Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  |   |
|  |                            | «Осенний листопад» - аппликаций.  | 1                       | Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.  |   |
|  |                            | Изображение леса из природных материалов.   | 1                       | Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.   |   |
|  |                            | Изображение сказочной рыбки.  | 1                       | Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).   |   |
|  |                            | Объемное изображение пингвина.  | 1                       | Изображать осенний лес, используя возможности материалов.   |   |
| Для художника любой материал станет выразительным. | 1                          | Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес. Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать объемное изображение живого с передачей характера. Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода |                         |   |   |

|                              |   |  |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|--|---|
|                              |   |  |   | <p>плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p> <p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p>Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>  |   |
| <b>Реальность и фантазия</b> | 7 | Рисунок птицы. «Наши друзья – птицы».      | 1 | <p>Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных.</p> <p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p>   | <p><b>Духовно-нравственное.</b></p> <p><b>Эстетическое.</b></p> <p><b>Ценности научного познания.</b></p> |
|                              |   | Изображение сказочных животных. Жар-птица. | 1 | <p>Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p>   |   |
|                              |   | Изображение паутинок, снежинок.            | 1 | <p>Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.</p>   |   |
|                              |   | Украшение кокошника, воротника.            | 1 | <p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p>Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p>Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины</p> <p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p> |   |
|                              |   | Моделирование форм подводного мира.        | 1 |  |   |
|                              |   | Создание макета фантастического города.    | 1 |  |   |
|                              |   | Изготовление новогодних игрушек.           | 1 |  |   |

|                                       |    |  |   |  |   |
|---------------------------------------|----|--|---|--|---|
|                                       |    |  |   | <p>Осваивать приемы работы с бумагой.<br/>Придумывать разнообразные конструкции.<br/>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.<br/>Участвовать в создании коллективной работы.<br/>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.<br/>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).<br/>Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.<br/>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p> |   |
| <b>О чем говорит искусство</b>        | 11 | Изображение животных с характером.   | 1 | Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.  | <p>Эстетическое.<br/>Ценности научного познания.<br/>Экологическое.<br/>Трудовое.</p> |
|                                       |    | Изображение сказочного мужского образа.  | 1 | Развивать колористические навыки работы гуашью<br>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.   |   |
|                                       |    | Изображение сказочного женского образа.  | 1 | Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.   |   |
|                                       |    | Изображение положительных героев сказок.   | 1 | Развивать навыки работы гуашью.<br>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.   |   |
|                                       |    | Изображение отрицательных героев сказок.   | 1 | Характеризовать доброго и злого сказочных героев.  |   |
|                                       |    | Изображение погоды после дождя.  | 1 | Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека.  |   |
|                                       |    | Изображение контрастных состояний природы.   | 1 | Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).   |   |
|                                       |    | Украшение кокошников и оружия.   | 1 | Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).   |   |
|                                       |    | Аппликация «Добро».  | 1 | Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.  |   |
|                                       |    | Аппликация «Зло».  | 1 |  |   |
| Образ здания. Замок Снежной Королевы. | 1  | <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.<br/>Понимать роль украшения в жизни человека.<br/>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.<br/>Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).<br/>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.<br/>Сопереживать, принимать участие в создании</p> |   |  |   |



|                              |   |   |   |   |  |
|------------------------------|---|---|---|---|--|
|                              |   |   |   | <p>коллективного панно.<br/> Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.<br/> Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.<br/> Учиться видеть художественный образ в архитектуре.<br/> Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.<br/> Приобретать опыт творческой работы.<br/> Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.<br/> Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>   |  |
| <b>Как говорит искусство</b> | 8 | Борьба теплого и холодного. «Огонь в ночи».   | 1 | <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.<br/> Уметь составлять тёплые и холодные цвета.<br/> Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p>  | <p>Духовно-нравственное.<br/> Эстетическое.<br/> Ценности научного познания.</p> |
|                              |   | Изображение «Весна идет».                     | 1 | <p>Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p>   |  |
|                              |   | Изображение весенних ручьев.                  | 1 | <p>Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p>  |  |
|                              |   | Изображение ветки с характером.               | 1 | <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p>  |  |
|                              |   | Аппликация «Поле цветов».                     | 1 | <p>Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p>  |  |
|                              |   | Оригами «Птицы».                              | 1 | <p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p>   |  |
|                              |   | Панно «Весна идет».                           | 1 | <p>Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.</p>   |  |
|                              |   | Искусствоведческая викторина. Выставка работ. | 1 | <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.<br/> Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.<br/> Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.<br/> Закреплять умения работать кистью.<br/> Расширять знания о средствах художественной выразительности.<br/> Уметь видеть линии в окружающей действительности.<br/> Получать представление об эмоциональной выразительности линии.<br/> Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).<br/> Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.<br/> Уметь видеть линии в окружающей действительности.<br/> Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.<br/> Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.<br/> Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.<br/> Изображать ветки деревьев с определенным характером и</p> |  |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>настроением.</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p> <p>Повторять и закреплять полученные знания и умения.</p> <p>Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p>Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p> <p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p>Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

| <b>Класс 3</b>                 |                         |                          |                         |  |   |
|--------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|--|---|
| <b>Раздел</b>                  | <b>Количество часов</b> | <b>Темы</b>              | <b>Количество часов</b> | <b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)</b>  | <b>Основные направления воспитательной деятельности</b>                       |
| <b>Искусство в твоём доме</b>  | 8                       | Твои игрушки             | 1                       | <p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять об разное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p>Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p> <p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический).</p> <p>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p> <p>Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквы и т. д.).</p> <p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги</p> | <p>Эстетическое.</p> <p>Ценности научного познания.</p> <p>Экологическое.</p> |
|                                |                         | Посуда у тебя дома       | 1                       |  |   |
|                                |                         | Обои и шторы у тебя дома | 1                       |  |   |
|                                |                         | Мамин платок             | 1                       |  |   |
|                                |                         | Твои книжки              | 1                       |  |   |
|                                |                         | Книжка – игрушка         | 1                       |  |   |
|                                |                         | Открытки                 | 1                       |  |   |
| Труд художника для твоего дома | 1                       |                          |                         |  |   |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
|  |   |  |   | <p>(обложка, ил-люстрации, буквицы).<br/>Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки.<br/>Овладевать навыками коллективной работы.<br/>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.<br/>Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).<br/>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.<br/>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.<br/>Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.<br/>Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.<br/>Эстетически оценивать работы сверстников.</p> |   |
| <b>Искусство на улицах твоего города</b> | 7 | Памятники архитектуры<br>Парки, скверы, бульвары<br>Ажурные ограды<br>Волшебные фонари<br>Витрины<br>Удивительный транспорт<br>Труд художника на улицах моего села | 1 | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.   | <b>Эстетическое.</b><br><b>Ценности научного познания.</b><br><b>Экологическое.</b><br><b>Трудовое.</b> |
|  |   |  | 1 | Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города.   |   |
|  |   |  | 1 | Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.  |   |
|  |   |  | 1 | Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.  |   |
|  |   |  | 1 | Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.  |   |
|  |   |  | 1 | Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.<br>Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.<br>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.<br>Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное.<br>Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.<br>Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки.<br>Использовать ажурную решетку в общей композиции с  |   |

|  |    |                                    |   |   |  |
|--|----|------------------------------------|---|---|--|
|  |    |                                    |   | <p>изображением парка или сквера.</p> <p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений.</p> <p>Различать фонари разного эмоционального звучания.</p> <p>Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.</p> <p>Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p> <p>Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.</p> <p>Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.</p> <p>Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.</p> <p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p> <p>Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p>Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.</p> <p>Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</p> <p>Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p> <p>Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.</p> <p>Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.</p> <p>Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p> |  |
| <b>Художник и зрелище</b>                          | 11 | Художник в цирке                   | 1 | <p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.).</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными</p>  | <p>Гражданско-патриотическое.</p> <p>Духовно-нравственное.</p> <p>Эстетическое.</p> <p>Ценности научного познания.</p> |
|  |    | Художник в театре                  | 1 |   |  |
|  |    | Изготовление перчаточных кукол     | 1 |   |  |
|  |    | Украшение перчаточных кукол        | 1 |   |  |
|  |    | Маски разных времен и народов      | 1 |   |  |
|  |    | Маски в театре, на празднике       | 1 |   |  |
|  |    | Составление эскиза афиши спектаклю | 1 |   |  |
| Составление эскиза афиши к цирковому представлению | 1  |                                    |   |   |  |

|                         |   |                                |   |   |   |
|-------------------------|---|--------------------------------|---|---|---|
|                         |   | Праздник в городе. День Победы | 1 | фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.<br>Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.  |   |
|                         |   | Праздник в городе. Новый год   | 1 | Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  |   |
|                         |   | Школьный праздник              | 1 | Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.<br>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.<br>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.<br>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).<br>Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.<br>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.<br>Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).<br>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.<br>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.<br>Создавать в рисунке проект оформления праздника.<br>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника.<br>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.<br>Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.<br>Овладевать навыками коллективного художественного творчества. |   |
| <b>Художник и музей</b> | 8 | Музей в жизни города           | 1 | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.   | <b>Духовно-нравственное.</b><br><b>Эстетическое.</b><br><b>Ценности научного познания.</b><br><b>Экологическое.</b> |
|                         |   | Картина- особый мир            | 1 | Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.  |   |
|                         |   | Картина-пейзаж                 | 1 | Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  |   |
|                         |   | Картина-портрет                | 1 | Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  |   |
|                         |   | Картина-натюрморт              | 1 | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте   |   |
|                         |   | Картины исторические и бытовые | 1 |   |   |
|                         |   | Скульптура в музее и на улице  | 1 |   |   |

|  |  |                         |   |   |  |
|--|--|-------------------------|---|---|--|
|  |  | Художественная выставка | 1 | <p>восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже цветом.</p> <p>Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p>Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p> <p>Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.).</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p> <p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p>Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p>Развивать композиционные навыки.</p> <p>Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p> <p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p>Объяснять роль скульптурных памятников.</p> <p>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <p>Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p> <p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</p> <p>Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p> <p>Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p> |  |
|--|--|-------------------------|---|---|--|

| <b>Класс 4</b>                  |                            |   |                         |   |  |
|---------------------------------|----------------------------|---|-------------------------|---|--|
| <b>Раздел</b>                   | <b>Количество во часов</b> | <b>Темы</b>   | <b>Количество часов</b> | <b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)</b>   | <b>Основные направления воспитательной деятельности</b>                        |
| <b>Истоки родного искусства</b> | 8                          | Пейзаж родной земли.                                    | 1                       | <p>Характеризовать красоту природы родного края.<br/>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.<br/>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.<br/>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.<br/>Овладевать живописными навыками работы гуашью.<br/>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.<br/>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.<br/>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.<br/>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.<br/>Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.<br/>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.<br/>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.<br/>Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.<br/>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.<br/>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.<br/>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.<br/>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.<br/>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).<br/>Овладевать навыками изображения фигуры человека.<br/>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.<br/>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.<br/>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.<br/>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.<br/>Овладевать на практике элементарными основами</p> | <p>Духовно-нравственное.<br/>Эстетическое.<br/>Ценности научного познания.</p> |
|                                 |                            | Гармония жизни с природой. Изображение русской природы. | 1                       |   |  |
|                                 |                            | Деревня – деревянный мир.                               | 1                       |   |  |
|                                 |                            | Коллективное панно «Образ традиционной деревни».        | 1                       |   |  |
|                                 |                            | Образ красоты русского человека.                        | 1                       |   |  |
|                                 |                            | Изображение русского народного костюма.                 | 1                       |   |  |
|                                 |                            | Народные праздники.                                     | 1                       |   |  |
|                                 |                            | Коллективная работа «Народный календарный праздник».    | 1                       |   |  |



|                                   |   |                                  |   |   |   |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|---|---|---|
| <b>Древние города нашей земли</b> | 7 | Древнерусский город – крепость.  | 1 | композиции.<br>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.<br>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).<br>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.<br>Знать картины художников, изображающие древнерусские города.<br>Создавать макет древнерусского города.<br>Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.<br>.Получать представление о конструкции здания | <b>Гражданско-патриотическое.</b><br><b>Духовно-нравственное.</b><br><b>Эстетическое.</b><br><b>Ценности научного познания.</b> |
|                                   |   | Древние соборы.                  | 1 |   |   |
|                                   |   | Древний город и его жители.      | 1 |   |   |
|                                   |   | Древнерусские воины – защитники. | 1 |   |   |
|                                   |   | Города Русской земли.            | 1 |   |   |
|                                   |   | Узорочье теремов.                | 1 |   |   |
|                                   |   | Праздничный пир в теремных       | 1 |   |   |

|  |  |                 |  |  |
|--|--|-----------------|--|--|
|  |  | <p>палатах.</p> | <p>древнерусского каменного храма.<br/> Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.<br/> Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или по-стройка макета здания; изобразительное решение).<br/> Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.<br/> Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.<br/> Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.<br/> Интересоваться историей своей страны.<br/> Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).<br/> Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).<br/> Овладевать навыками изображения фигуры человека.<br/> Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.<br/> Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.<br/> Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.<br/> Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.<br/> Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.<br/> Создавать образ древнерусского города.<br/> Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).<br/> Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.<br/> Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).<br/> Понимать роль постройки, изображения, украшения при</p> |  |
|--|--|-----------------|--|--|

|   |    |  |   |   |   |
|---|----|--|---|---|---|
|   |    |  |   | <p>создании образа древнерусского города.<br/>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.<br/>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.<br/>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>   |   |
| <b>Каждый народ — художник</b>              | 11 | Страна восходящего солнца.                                   | 1 | <p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.<br/>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.<br/>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.<br/>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.<br/>Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).<br/>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщины.<br/>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.<br/>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.<br/>Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.<br/>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.<br/>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.<br/>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.<br/>Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.<br/>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.<br/>Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.<br/>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.<br/>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.<br/>Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.<br/>Создавать образ древнего средне - азиатского города.<br/>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики<br/>Эстетически воспринимать произведения искусства</p> | <p>Эстетическое.<br/>Ценности научного познания.<br/>Экологическое.<br/>Трудовое.</p> |
|   |    | Образ художественной культуры Японии.                        | 1 |   |   |
|   |    | Коллективное панно «Праздник цветения сакуры».               | 1 |   |   |
|   |    | Искусство народов гор и степей.                              | 1 |   |   |
|   |    | Образ художественной культуры Средней Азии.                  | 1 |   |   |
|   |    | Образ древнего среднеазиатского города.                      | 1 |   |   |
|   |    | Образ художественной культуры Древней Греции.                | 1 |   |   |
|   |    | Коллективное панно «Олимпиадики».                            | 1 |   |   |
|   |    | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. | 1 |   |   |
|   |    | Панно «Праздник ремесленников».                              | 1 |   |   |
| Многообразии художественных культур в мире. | 1  |  |   |   |   |

|                                    |   |   |   |  |  |
|------------------------------------|---|---|---|--|--|
|                                    |   |   |   | <p>Древней Греции, выражать свое отношение к ним.<br/>         Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.<br/>         Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.<br/>         Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.<br/>         Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.<br/>         Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).<br/>         Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.<br/>         Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.<br/>         Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.<br/>         Создавать коллективное панно.<br/>         Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).<br/>         Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.<br/>         Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.<br/>         Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.<br/>         Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.<br/>         Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.<br/>         Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p> |  |
| <b>Искусство объединяет народы</b> | 8 | Все народы воспевают материнство.       | 1 | <p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.<br/>         Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.<br/>         Развивать навыки композиционного изображения.<br/>         Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.<br/>         Развивать навыки восприятия произведений искусства.<br/>         Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.<br/>         Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).<br/>         Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.<br/>         Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях</p>  | <p>Гражданско-патриотическое.<br/>         Духовно-нравственное.<br/>         Эстетическое.<br/>         Ценности научного познания.</p> |
|                                    |   | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 |  |  |
|                                    |   | Сопереживание – великая тема искусства. | 1 |  |  |
|                                    |   | Герои, борцы и защитники.               | 1 |  |  |
|                                    |   | Эскиз памятника герою.                  | 1 |  |  |
|                                    |   | Юность и надежды.                       | 1 |  |  |
|                                    |   | Изображение радости детства.            | 1 |  |  |
|                                    |   | Искусство народов мира.                 | 1 |  |  |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.</p> <p>Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p> <p>Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p> <p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.</p> <p>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p> <p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МБОУ СОШ №10 с.Маламино  
муниципального образования  
Успенский район  
от 30 августа 2020 года № 1  
\_\_\_\_\_ С.В. Пимкина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.П. Мигрина

30 августа 2020 года